

云南安宁市二中校园植物景观设计研究

马世勤¹, 孔祥莹² (1. 云南科技信息职业学院电脑艺术系, 云南昆明 650224; 2. 昆明理工大学现代农业工程学院, 云南昆明 650500)

摘要 以云南省安宁市二中校园植物景观设计为例, 遵循科学性、艺术性、生态性植物景观设计原则, 突出其设计目的、理念与立意。利用乔灌木搭配、季节色彩变化、观花观果特性, 形成富于变化的景观构图, 将植物科学合理地与环境相结合, 营造出一个幽静, 富有意境美的生态校园环境。详细介绍7个分区, 分析不同区域植物景观的构建, 强调挖掘校园环境特色和文化内涵的重要意义, 以期营建具有鲜明时代气息的园林式校园。

关键词 植物景观; 规划设计; 分区布局; 人文景观

中图分类号 S688 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2013)10-04452-03

Study on Campus Plant Landscape Design of Anning No. 2 Middle School in Yunnan Province

MA Shi-qin et al (Department of Computer Art, Yunnan College of Science and Technology Information, Kunming, Yunnan 650224)

Abstract Taking the case of the plant landscape design of No. 2 middle school in Anning Town Yunnan Province, following the principles of scientific, artistic, ecological plant landscape design, and the purpose of design, concept and theme were highlighted. Using the arbor, shrub and grass combinations, seasonal color changes, the characteristics of flowers and fruits, varied landscape composition was formed, the elegant and ecological school environment was presented by the combination of plants and the surrounding environment. Seven partitions were introduced in detail, the construction of the plant landscape in different areas were analyzed. The important significance of tapping campus environment characteristics and cultural intension were emphasized to construct landscape style campus with distinct period flavor.

Key words Plant landscape; Planning and design; Regionalization layout; Cultural landscape

1 设计目的

学校不仅要具备知识传播的功能, 还要满足师生观赏、生活学习交流、文化传播的需求。特别是中学校园, 因学生具有很强的好奇心、浓烈的求知欲和善于从直观的事物表象上看待问题、分析问题等特征, 因此校园植物景观设计应深化人文内涵, 表现手法应直观明了、富有文化意境, 以满足中学生的心理需求。为此, 云南安宁市二中校园植物景观设计以人文景观的创造为重点, 将文化意境与使用性相联系, 通过植物造景结合学校各功能区特点, 直观地表现校园景观, 展现校园文化, 体现校园独特的风格, 营造优雅、富有意境美的人文景观校园环境。

优美的校园环境可以使学生在赏心悦目中得到美的享受, 并在美的思想下潜移默化, 养成美的行为、美的语言、美的性格^[1]。

2 设计理念与设计立意

为给学生创造一个良好的学习、生活环境, 使安宁二中校园在软、硬件方面满足培养学生的要求, 使学校成为培养高素质人才的摇篮。整个校园的植物景观规划设计始终坚持“以人为本”的设计理念, 结合不同区域的使用功能充分考虑学生和教师的实际需求, 在设计立意上通过“脚踏实地”、“明天的太阳”、“硕果满枝”、“宾至如归”、“书山秋景”、“学海春潮”等主题设计, 并结合实际地形与周围的环境, 利用园林植物营造出“雪松园”“桂花园”“竹园”等植物景观来塑造校园景观, 同时体现学校尊师重教, 培养学生追求创新、开拓、求实、进取的精神面貌, 使学校呈现出蒸蒸日上、人才辈出的校园特色。

3 设计布局

安宁市二中校园根据使用功能划分为不同的区域: 校园主入口、行政办公区、教学区、宿舍区、运动场、劳技场地, 园林植物景观设计按照不同的功能区域分别营造具有明确象征喻意的“脚踏实地”“明天的太阳”“硕果满枝”“宾至如归”几个景区, 综合实际的地形与周围的环境, 在学校空间中营造与环境相融合的“雪松园”“桂花园”“竹园”植物景观, 体现出了不同的空间内涵与场所精神, 营造出优美的校园环境(图1、图2)。

4 设计特色和手法

中国文化中自然与人工是互相融合的, 强调人与自然的统一, 无论是空间、素材、物体形态的配置, 均具有较强的协调、渗透性, 注重主观精神的直觉化^[2]。安宁二中校园植物景观设计的特色和手法就是充分运用了中国文化中所蕴涵的基本原理, 利用园林植物这一素材在既定的空间中进行造型、搭配, 并直观地表达出蕴涵在这些植物造型中的文化内涵。

4.1 校园主入口均衡、庄重的植物造景特色 主入口位于主轴线上, 是第一视线焦点, 而校园本身的建筑铺装强调简洁、明快, 材料选用斧凿石镶嵌, 故在设计中大门两侧对称种植金黄色的孔雀柏球, 以给人均衡、整齐的美感。正对入口、桥头先端的绿地重点突出桥的造型与线型, 采用一些低矮、观赏价值高的园林植物, 如南天竹、红叶石楠, 种植出富有层次感的造型, 以增加桥的稳重感。

4.2 行政办公区极富寓意的植物景观特色 行政办公楼位于学校的主轴线上, 是校园中最重要的建筑之一, 且所处地势最高, 感觉最为宏伟。为突出其气势, 将楼前的半圆形绿地和两侧的不规则绿地、楼梯中央的绿地综合考虑, 园林植物采用易于修剪造型的金叶假连翘、侧柏、红叶榉木、金叶女贞。采用规则式设计手法, 利用修剪整齐的彩叶灌木构造一

作者简介 马世勤(1975-), 男, 昆明嵩明人, 讲师, 从事艺术设计研究, E-mail: 1150359536@qq.com。

收稿日期 2013-03-15

个沿中轴线对称的模纹花坛。半圆形绿地的设计立意为“明天的太阳”，球形的金叶假连翘植物图案象征“学生是祖国明天的希望”。逐步而上的台阶寓意“老师对学生孜孜不倦的教导历程”。中央的条形绿地图案通过对比强烈的圆形与方

形,于对比中获得协调,该造型寓意“老师的辛勤培育使学生象一粒粒闪光的金子,成为国家明日的栋梁之材”。两侧的模纹花坛造型立意为“硕果满枝”,寓意“老师的辛勤劳动最终获得丰硕的成果”;黄色、红色的圆形图案象征一颗颗成熟

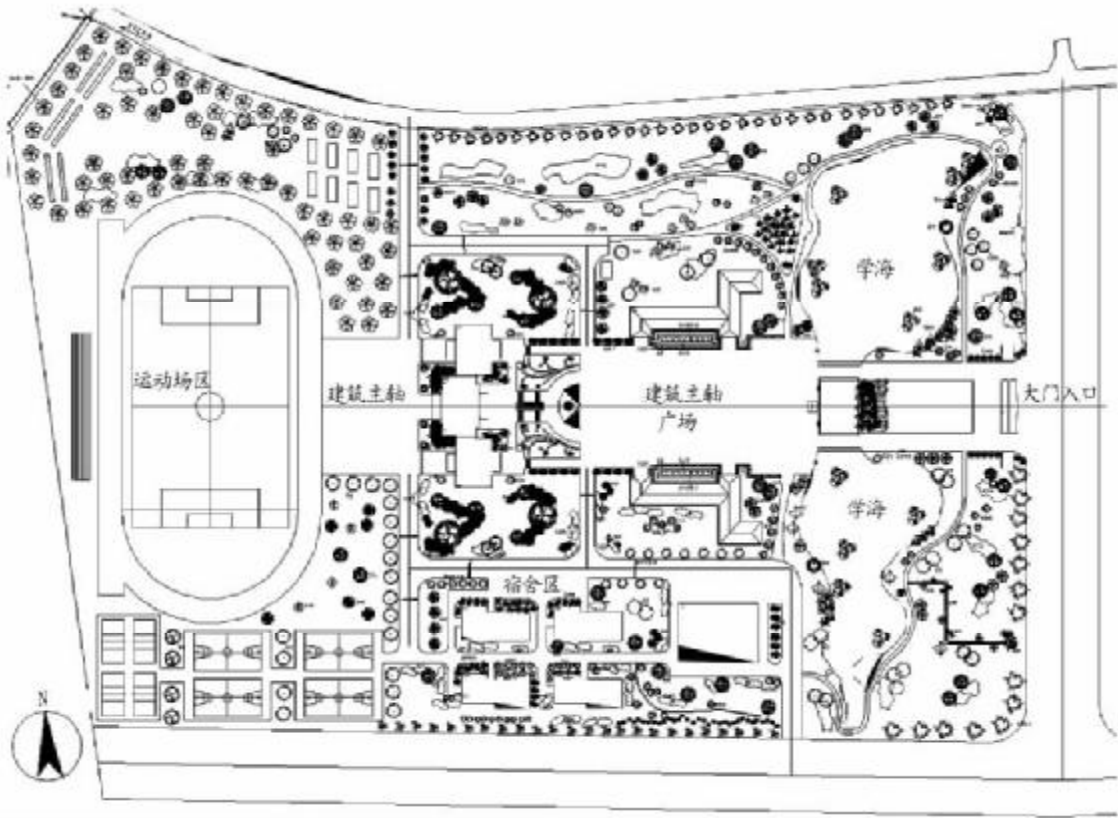


图1 景观总平面

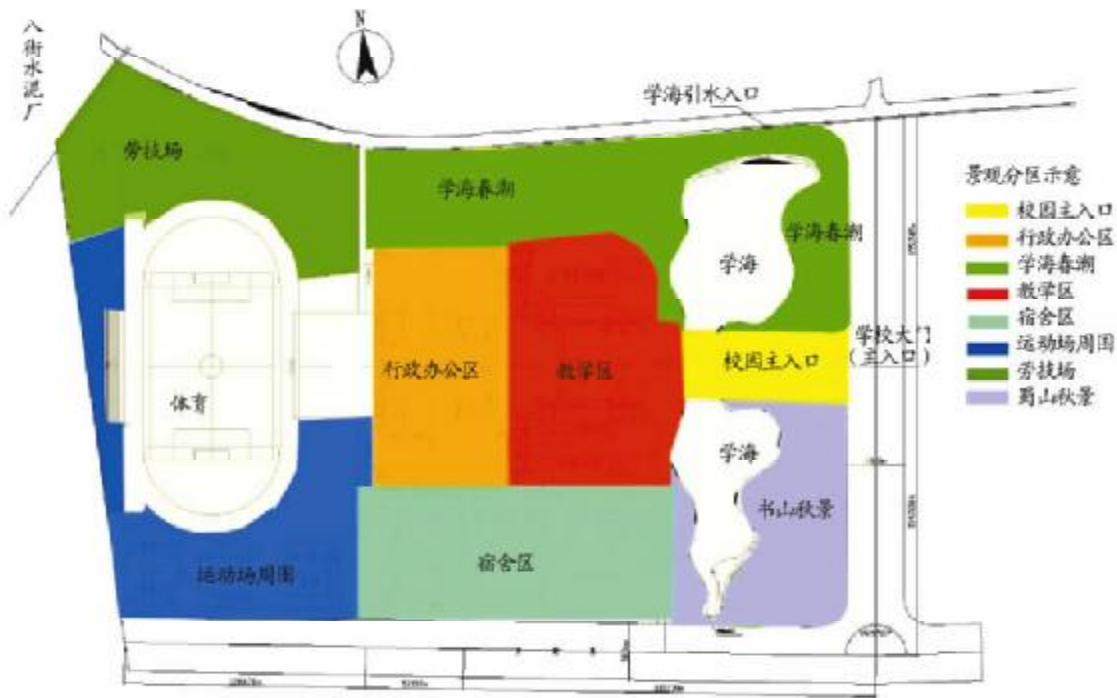


图2 景观分区

的果实,压满了树枝,充分体现了老师职业“桃李满天下”的崇高。为了创造种植条件,为了利用植物的人格化特征创造不同的意境,或利用植物题名造景,都反映了植物造景中“天人合一”的哲理^[3]。

办公楼前、后入口处的4个花池,自然式地种植一些多年生耐阴木本花卉(如云南山茶),观叶植物(如马蹄莲、花叶芋、晚香玉)和树姿优美的南洋杉、加拉利海藻、小叶榕,使之起到美化微环境的作用。办公楼左右的两块绿地对称种植树形轮廓分明、形象生动的雪松,而将人的视线及情感从地面导向高处或天空,使景观具有严肃、端庄的效果,与主体建筑之间形成相互呼应之势。雪松下片植铺地柏,使不同的裸子植物表现各自的色彩与质感,形成层次丰富、独特的景观;边缘片植马缨丹,其间点缀红枫与冬樱花,使整个景观在秋季与冬季有色彩变化;临近轴线的一侧绿地边缘整齐种植棕榈,表现出简洁的造景线条。

4.3 体现探索、求真理念的学海周围植物造景设计特色 设计引用古诗“书山有路勤为径,学海无涯苦作舟”的寓意,将主入口右侧的绿地立意为“学海春潮”,选用冬季观花的冬樱花和蜡梅、春季观花的垂丝海棠、春季观果的枇杷、春季观叶的黄连木作为主干树种,营造“一年四季在于春、盎然向上”的学习氛围,以鼓励同学们在新的一年里努力奋发。自然式片状栽植地被植物金蝉脱壳、石蒜、铺地柏、马蹄莲、扁竹兰等,以减少草坪维护的费用,林下播种三叶草。绿地外围用法国冬青作为绿篱,可减少外部道路对绿地的影响。

左侧的绿地立意为“书山秋景”,选用与主题相符、秋季景观风格浓郁的水杉、日本柳杉、银杏、槭树作为主干树种,象征秋季是同学们经过努力,喜获硕果的季节。在绿地之中,布置一曲状休息花架,步行于其中,最终到达一座假山,山取名“书山”,与“学海”之名形成呼应,寓意学生只有具备坚持不懈、勇于探索的精神,才能求索到真知的哲理,同时又在视觉效果上产生较强的美感。植物景观的营造应力求通过植物形态、色彩、线条、质地、比例等造景元素体现变化统一、对比调和、均衡、韵律等美学艺术原则^[4]。

在该绿地的设计中,注意“学海”宽广水面的修饰,水面使用睡莲,水边利用马蹄莲、长春藤、玉簪等植物进行堤岸绿化,使水面具较高的观赏价值。

4.4 教学区的植物造景设计主要体现简洁大方的特色 考虑到教学区作为学生学习的重要场所,且建筑分列两侧、与主轴线对称布置,于楼前的绿地中布置由不同园林植物栽植而成、颜色搭配协调、构成层次丰富的马缨丹、玉簪、美人蕉规则式绿篱,中央栽植球状大叶黄杨球,形成简洁大方的图案,方便学生进出。楼后的绿地与相邻水域的设计立意相联系与协调,在树种选择、绿地风格上保持一致,并辅以杜鹃等花灌木作为地被植物。

4.5 营造宿舍区幽静、舒适的植物景观特色 考虑宿舍区作为学生休息、生活的重要场所,营造一个幽静、舒适的环

境。在绿地中布置一条自然的步道,围墙边缘种植修长、秀气的慈竹,其间种植桂花、白玉兰、垂丝海棠等观花香味植物,为学生创造一个愉快的交往空间。宿舍入口的绿地采用种类不同的花灌木、耐阴植物、花卉,以舒缓学生学习后的紧张心情。

4.6 运动场周围植物景观设计 为减少运动场对行政办公楼、宿舍区的噪声干扰,选用枝叶繁茂的香樟作为列植的隔离树种,绿地中央随意种植合欢、滇朴等乡土树种,给运动员、观看者提供一个休息场所。篮球场、排球场周围的小块绿地选用树冠整齐、树形优美的黄槐、复羽叶桉树,既不遮挡运动员的视线,又为观看者提供了一个阴凉的环境。

4.7 劳技场植物景观设计 在中学校园中,通过植物景观规划设计,营造一个具有保障校园景观植物补给、提供学生教学实践服务特色的劳技场地,这是该中学校园植物景观设计的一大特色。

在校园中充分利用原有土地上栽植的砀山梨,将之统一移栽,自然构筑一个苗圃场地,营造出能提供实践教学的劳技场地。在劳技场地边缘种植无刺蔷薇,既起到绿化的作用,同时还有绿篱分隔的功能;场地中布置一些规则的玫瑰种植池,栽培不同品种的玫瑰,为扦插、嫁接提供材料,并点缀少量的红叶植物,以打破色彩的单调。在梨树树冠之下布置苗床,以供学生开展劳动技能活动及劳动实习。

5 结语

现代景观理论强调设计应尊重人类文化的理念,强调满足人们的精神文化需求。校园应是富有人文精神和文化内涵的空间,良好的人文环境是培养新型人才的摇篮^[5]。中学校园的植物景观设计应充分考虑校园两大使用者——学生与教师的实际需求、场地的环境条件、周围的建筑以及其他景观,根据不同区域的使用功能,选用不同造型、色彩、线条、质地的造景植物,根据中学生对植物造景的心理及感官需求,从设计图案、图案内涵等方面,对其进行科学合理的配植,使植物与校园的硬质空间相融合,既构筑了校园良好的生态环境,又创造出别具一格的形式美与意境美,展现出现代典雅、大气自然且不乏中国文化底蕴的校园美景,这既可提升校园的艺术特色,又可营造校园的人文景观,对中学校园的植物景观规划设计起到了抛砖引玉的作用。

参考文献

- [1] 丁治宇. 安徽江汽车集团(JAC)大学规划和建筑设计[J]. 华中建筑, 2006(5): 23-25.
- [2] 曹瑞忻, 汤重熹. 景观设计[M]. 北京: 高等教育出版社, 2008: 6.
- [3] 胡长龙. 园林规划设计[M]. 北京: 中国农业出版社, 2000: 130.
- [4] 于冰沁, 王向荣. 论园林植物配置形式的科学性、艺术性和文化性[J]. 沈阳农业大学学报, 2008(6): 352-354.
- [5] 刘志强, 吴芸. 弘扬地域文化 创造人文校园[J]. 苏州科技学院学报, 2006(1): 73-76.
- [6] 张宝文. 现代生态园林中植物的设计配置[J]. 内蒙古农业科技, 2012(2): 113-114.
- [7] 陈秋菲. 大学校园植物景观设计探究[J]. 园艺与种苗, 2012(6): 76-77.