

乡村振兴背景下阳朔县乌龟河乡村景观营造

廖存主 (桂林理工大学旅游与风景园林学院, 广西桂林 541004)

摘要 通过对桂林喀斯特地貌地区的景观资源和成功的乡村景观设计案例进行分析, 深度挖掘喀斯特地貌地区自然景观资源价值、田园景观资源、人文景观资源和乡土文化元素, 提出了乌龟河田园综合体特色景观营造设想。在乡村振兴背景下, 带动乡村旅游发展, 改善乡村人居环境, 为葡萄峰林景区乌龟河的旅游开发起到抛砖引玉的作用。

关键词 乡村振兴; 乡村旅游; 乡村特色景观

中图分类号 TU 984. 181 **文献标识码** A

文章编号 0517-6611(2020)03-0128-03

doi: 10. 3969/j. issn. 0517-6611. 2020. 03. 037



开放科学(资源服务)标识码(OSID):

Construction of Rural Landscape of Wugui River in Yangshuo County under the Background of Rural Revitalization

LIAO Cun-zhu (College of Tourism and Landscape Architecture, Guilin University of Technology, Guilin, Guangxi 541004)

Abstract Through the analysis of landscape resources and successful rural landscape design cases in Guilin karst geomorphic area, the value of natural landscape resources, pastoral landscape resources, human landscape resources and local cultural elements in the karst geomorphic area are deeply excavated, and the idea of constructing characteristic landscape of Wugui River Pastoral Complex is put forward. Under the background of rural revitalization, it can promote rural tourism development, improve rural human settlements environment, and play a role in attracting valuable information for tourism development of Wugui River in Grape Peak Forest Scenic Area.

Key words Rural revitalization; Rural tourism; Rural landscape

习近平总书记在党的十九大报告中提出“农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题, 必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重, 实施乡村振兴战略”。2018年中央一号文件《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》强调了乡村振兴的重要意义: “实施乡村振兴战略, 是党的十九大作出的重大决策部署, 是决胜全面建成小康社会、全面建设社会主义现代化国家的重大历史任务, 是新时代“三农”工作的总抓手”^[1]。乡村振兴的关键是产业振兴, 产业振兴可以促进农民增收, 消除农村贫困, 最终推动乡村生活富裕。2018年4月习近平总书记在海南考察时指出“乡村振兴, 关键是产业要振兴。要鼓励和扶持农民群众立足本地资源发展特色农业、乡村旅游、庭院经济, 多渠道增加农民收入”^[2]。2019年的中央一号文件强调“充分发挥乡村资源、生态和文化优势, 发展适应城乡居民需要的休闲旅游、餐饮民宿、文化体验、健康养生、养老服务等行业”^[3]。由此可见, 乡村旅游是实施“乡村振兴”战略的有效途径之一, 乡村特色景观是乡村特色旅游的基础条件和魅力所在, 乡村旅游发展为乡村特色景观营造增添了内容与活力。乡村特色景观营造是乡村有效治理、生态宜居和良好乡风文明建设的基础, 是保障农民就业、增加收入和实现富裕生活的根本。乡村特色景观营造要挖掘乡村特有的稀缺资源, 使之形成特有的乡村旅游景观, 有效带动农民致富, 从而实现乡村振兴。

1 乡村振兴背景下桂林喀斯特的景观资源特征与乡村特色旅游景观营造

桂林属于典型的喀斯特山水景观, 明代旅行家徐霞客对桂林的峰林峰丛考察在《徐霞客游记》中有记载: “诸危峰峙叠出於前, 愈离立献奇, 联翩角胜矣, 石峰之下, 俱水汇不

流, 深者尺许, 浅仅半尺, 诸危峰倒插於中, 如出水青莲, 亭亭直上……”, 诗人陈际贻誉桂林山水“群峰倒影山浮水, 无水无山不入神”。河流、田园、喀斯特峰丛和峰林形成了独特的景观——峰林谷地和峰林平原。在乡村, 喀斯特地貌的峰丛峰林与田园、村落、河流、湖泊、人文景观等构成了典型的喀斯特田园景观, 是桂林独特的稀缺旅游资源, 如阳朔的葡萄峰林田园景观, 会仙的喀斯特湿地田园景观, 奇峰镇的田园景观等。根据桂林市可持续性发展规划(2017—2030年), 在景观资源利用方面, 要开展全域景观特征评估行动, 树立“绿水青山就是金山银山”的理念, 深度挖掘景观资源价值, 在乡村振兴背景下, 促进景观资源的可持续利用和乡村旅游的发展^[4]。阳朔兴坪的喜乐、云庐酒店的民宿改造、阳朔的百里新村示范带建设是成功的典型案例, 其景观营造结合当地的民居建筑风格, 最大程度地融入了村落结构, 有效地整合了当地的特色农业生产景观资源, 并与周边的喀斯特景观、田园景观、农事体验和风土人情等融合为一体, 突出了当地的风土人情和人文景观, 体现了乡村旅游景观所具有的景观性、乡村性和体验性^[5]。

2 葡萄峰林平原乌龟河喀斯特景观资源概述

阳朔县葡萄镇乌龟河是阳朔县四大支流之一, 乌龟河距离桂林40 km, 离阳朔县城20 km, 位于阳朔县西北部, 宽10~30 m, 流域面积133.984 km², 年径流量1.571亿 m³^[6]。地处遇龙河上游, 地跨临桂南边山的塘头, 阳朔金堡的枫木寨, 葡萄的西岭、周寨、翠屏、白沙的五里店, 流经白沙的扶龙、观桥北面汇入遇龙河。乌龟河流域旅游资源极其丰富, 乌龟河、峰林、田园、滚水坝、水车、水渠、古桥和村舍等构成了典型的喀斯特山水田园景观。

2.1 典型的喀斯特地貌特征 乌龟河流域在“中国南方喀斯特”第二期世界自然遗产葡萄峰林范围内, 大部分处于一级保护区内, 为桂林漓江风景名胜规划的核心景区, 葡萄峰

林是地球上最大的孤峰溶蚀平原,“四野皆平地,千峰直上天”,是亚热带喀斯特地貌的典型代表。

2.2 古朴典雅的人文景观 周寨村的万福桥古韵味十足,长 53.0 m,净跨 11.2 m,高 6.0 m,宽 4.3 m,全用大青石垒砌,桥的西北侧由参天古树、古老的码头、石阶、观音菩萨古石雕、镇河将军古石雕和古井等组成,万福桥、乌龟河与村舍构成了富有诗意的小桥流水人家的人文景观。

乌龟河河畔的水车、滚水坝、水渠是本地区传统农业生产重要灌溉工具和水利工程,由于农村实行土地承包制致使土地零碎化和部分土地用途改变,导致水车基本荒废,部分水坝和水渠还在运行,作为稻作农耕文明象征,是极具乡村特性的人文景观。

乌龟河流域的传统村落由泥砖瓦房组成,建房的泥砖称为水砖,是用稻田的泥经过反复的犁、耙、滚后“踩砖”制造而成,所以由水砖和瓦建造而成的建筑,也是稻作文明延伸的一种建筑文化,具有岭南的地域特征。这些传统村落都是依山傍水而建,周边自然风光优美,土壤肥沃。随着城镇化的发展和水泥楼房的兴起,这些传统村落已经空心化,现在有很多被废弃的泥砖瓦房要么无人居住,要么用来堆放杂物或饲养各类家畜,同时作为农家小院的自留地同样被遗弃,杂草丛生,处于自生自灭的状态。

2.3 良好的生态环境 乌龟河流域是典型的喀斯特地貌,得益于政府对环境保护的重视,通过沼气推广使用和禁止开采山石等措施,使得生态环境有了很大的进步和改善,以周寨和西岭村委为例,森林面积 1 189.8 hm²,森林覆盖率为 37%,石山树木密茂,野生动物种类和数量也有明显的提高,河流很少有断流现象。良好的生态环境对乡村旅游特色景观营造提供了良好的环境基础,对乡村旅游开展起到积极的推动作用。

2.4 经济较为落后 乌龟河流域主要以农业经济为主,有少量的工业企业。以西岭村委为例,农业经济中仍以传统农业种植业为主,有耕地面积 198.07 hm²,水田 139.5 hm²,水稻播种面积 100.3 hm²,经济植物有金橘、沙田柚、苗木花卉、板栗、铁皮石斛等。由于经济效率低下和农村空心化导致水稻种植面积逐年减少和被荒废,金橘、砂糖橘等经济水果则逐年增加,成为农村的支柱产业和重要的经济收入来源,但是缺乏总体规划,种植零碎,效益和技术都达不到现代农业要求。由于是以农业经济为主,缺少现代工业和现代农业生产,经济仍然比较落后。

3 阳朔葡萄峰林区乌龟河乡村特色旅游景观营造设想

乌龟河特色旅游景观营造设想是通过乌龟河的自然景观资源、人文景观资源、农业景观资源和乡土人情等进行综合分析和对比,结合喀斯特地貌学、景观学、旅游资源学和有关乡村振兴政策文件精神,在乡村振兴的背景下,从稻作农耕文明特色景观营造、传统村落泥瓦房改造利用、现代农业景观营造、休闲农庄景观营造和乡村景观小品等方面作为一个整体进行规划设计,利用乡村旅游景观的共性——景观性、乡村性、体验性和可游性等,使之形成一个完整的田园综

合体景观体系,打造集现代农业展示、生态旅游、体验农家生活和感受乡村风情等于一体山水田园综合体景观^[7]。

3.1 基于稻作农耕文明的特色景观营造——乌龟河的滚水坝、水车和水渠等修复

滚水坝、水车和水渠是我国古代农业重要的灌溉工具,是农业水利工程的重要组成部分,这些水利工程有相当一部分一直使用至今,不但对农业生产起到非常重要的保障作用,也是乡村田园景观重要的组成部分。由于降水、河流、地下水是乌龟河流域重要的水资源,在乡村振兴的背景下,对那些废弃的滚水坝、水车和水渠等农业灌溉水利工程进行修复利用,是传承当地稻作农耕文明的历史与文化,既可以丰富乌龟河流域的田园景观,又可以降低农业生产成本,改善农业生产条件,提高生态环境质量,促进现代农业发展,从而对农业转型和旅游发展起到促进作用,是标志性的乡村田园景观。

3.2 稻作文明迎伸的建筑文化——传统村落中泥砖瓦房开发保护的景观营造

由于乌龟河两岸传统村落的民居是用水砖做的泥砖瓦房,不像有些传统历史宅院那样有文化底蕴,单体建筑的平面基本采用了“一明两暗”和“天井厢式”的布局形式,其基本平面空间布局形式、比例关系和建筑空间处理手法都适合当地的气候条件,建筑形式和村落的布局极具岭南地域特色,如翠屏、周寨、景隆、九竹山、西岭等自然村。在开发改造上,根据民居的实际情况,充分利用周边优美的自然山水田园景观、农业生产景观,融入当地民居建筑文化元素和乡土人情,通过场地规划、民居改造、景观设计等对这些传统的泥砖瓦房进行有机改造和适度更新,形成能够感受当地乡村和田园风情的民宿景观,与周边的人文景观、农业景观和自然景观构成农家小院→村舍→田园→绿水→青山相统一的空间景观序列。让游客可游、可居、可玩并可以体验农事生产活动,给农村劳动力创造就业,增加收入,使象征稻作文明建筑文化的传统民居可以得到保护并焕发新的活力^[8]。

3.3 基于自然山水为背景的特色现代农业特色田园景观营造

由于农村实行土地承包制度导致农业生产没有规划,种植水稻的农田效益低下,导致很多农田被荒废或改种了其他经济作物。20世纪90年代左右,农民自发种植的桃树、柳树、油菜花与绿水青山结合形成的诗情画意般的田园农业景观已经成为记忆,在乡村振兴的背景下,这些基于自然山水为背景的农业特色景观,值得重新思考和借鉴。结合现代农业和目前农业生产的实际情况,以自然山水为背景,从水体植物景观营造、水稻田园种植景观、现代特色水果种植景观、花卉种植特色景观等方面营造农业特色景观,对乡村旅游、农民的增收和就业有很大的促进作用。

3.3.1 乌龟河流域水体的植物景观营造

现有的植物景观主要是农民自发种植的柳树和在河边自然生长的枫杨、乌桕、水榕等,与周边的自然景观比较协调,但是缺乏整体性,所以在进行植物景观规划设计时要考虑河流的人文景观、田园景观、农业特色景观,使之形成一完整的植物景观体系。树种选择方面建议以本地树种为主,如柳树、枫杨、乌桕树、

栎树、桂花树等,其中乌桕树是秋叶树种,在规划设计时必须考虑整体的季相效果,桂花树作为一种秋天香花树种,可以适当种植。在灌木种植方面可以种植红檵木球、水榕,丰富植物景观层次和色彩,其中水榕还有比较好的护岸效果,河边水塘和部分鱼塘可以种植荷花,丰富夏季景色^[9]。

3.3.2 增加水稻种植面积——为田园景观增色。水稻种植形成的景观主要是油菜花的春花景观、春季农田灌水时形成的山光水色景观(也称为玻璃田景观)、夏秋水稻成熟时形成的金色稻田景观和冬天稻田收割后形成的空旷凄凉景观,这些景观一年四季富于诗意的变化,是田园景观的主景。由于经济效率低下和农村空心化导致水稻种植面积逐年减少和荒废,乌龟河两岸的田园景观有所弱化,所以要采取各种政策措施增加水稻种植面积,采用现代农业生产措施和技术来提高水稻种植的经济效益,如政府补贴种植油菜花,有条件的地方可以采用现代稻渔种养技术来提高经济效益,采用无人机喷洒农药、机械收割、精准施肥等现代化技术手段降低生产成本和提高水稻品质。在乡村振兴的背景下,增加水稻种植面积可以强化乌龟河两岸的山水田园景色,既为农民创造了就业又增加了农民收入。

3.3.3 现代特色水果种植景观、特色花卉景观等农业特色景观营造。经实地调查统计,乌龟河两岸大部分水果种植在山脚下和部分农田中,以金橘和砂糖橘为主,种植在山脚下的水果与山体形成了和谐统一的景观,而种植在水稻田里的柑橘则破坏了整体的山水田园效果,对山水田园景观有较大影响。水果种植是以家庭为主的传统农业种植模式,不成规模,技术和管理水平参差不齐,水果品质也难以满足现代消费要求。所以要对水果的种植业进行统筹规划,增加一些现代农业技术设施和生活设施,采用现代农业技术进行统一管理,让水果朝有机农业的方向发展,在提高水果品质同时也提高水果产量。增加生活设施让游客参与水果采摘体验,形成特色水果种植景观。花卉苗木种植业是一种新兴的产业,大多数是沿公路进行种植的,苗木花卉色彩丰富,景观色块效果明显,本身就是一道亮丽的风景,但是与水果种植业一样,没有统一规划,种植比较零星,难以形成整体效果,所以在花卉苗木种植方面,也要进行统筹规划,在发展产业的同时,也要让其成为一道色彩丰富的乡村独特景观。现代特色水果种植景观、花卉种植色块特色景观都是农业综合体景观的重要组成部分,在乡村振兴过程中有着不可替代的作用^[10]。

3.4 基于乡村旅游特色农庄景观的营造 根据乌龟河两岸农业生产、田园风光和地域风情等实际特点,休闲农庄景观营造以农业生产为依托,满足市民游客的农事体验活动和生态观光旅游,其景观规划设计必须融入当地的文人元素和自

然景观元素,如乌龟河文化,乌龟是一种长寿的象征,乌龟河两岸的村落也是长寿村庄,把农庄建设与长寿文化结合起来进行景观规划设计,主打长寿品牌,吸引游客,让游客在休闲旅游的同时,农庄本身也成为旅游景点。

3.5 乡村旅游景观小品设计 乡村景观小品在乡村景观中起着画龙点睛的重要作用,在乡村特殊的地域和文化文化背景下是传承乡土文化的重要载体^[11]。因地制宜,就地取材,结合本地的乡土文化来是乡村景观小品常用的设计方法,乡村独特的生产工具(如风车)、生活用具、风土人情、独特的手工艺品和农产品等都是景观小品设计的重要素材,这些设计方法和设计素材都能较好体现景观小品的乡村特性,例如,稻田中的稻草人小品是乡村特有的景观,瓜果种植场地设置以蔬菜瓜果为题材的景观小品能体现农业生产特征,以农业生产用的水车、风车、犁具等为题材的乡村景观小品则是传承农耕文化良好的载体。总之,乡村旅游景观小品设计要体现乡村特性和传承乡土文化。

4 结论

通过对处于世界自然遗产的乌龟河峰林景区的景观资源进行分析,借鉴喀斯特地区成功的田园综合体景观设计案例,提出了莓峰林景区乌龟河田园综合体景观设计的一些设想,有助于挖掘当地自然景观资源、地域文化的成因、功能和构成元素,在乡村振兴的背景下,开展乡村旅游特色景观的营造活动,形成有特色的乡村旅游景观,让乡村旅游景观成为乡村旅游的助力,带动乡村旅游发展,成为衡量当地自然环境好坏、人居环境优劣和社会经济发展状况的标准。

参考文献

- [1] 曲径. 助推乡村振兴 共建美好生活[J]. 中国建设信息化, 2019(6): 30-32.
- [2] 潘兴扬. 石棉庭院经济深植农业“微”生态[J]. 当代县域经济, 2019(3): 34-37.
- [3] 李果, 宋兴国. “一号文件”: 数字乡村、乡村服务业迎利好[J]. 宁波经济(财经视点), 2019(3): 32-33.
- [4] 广西壮族自治区人民政府, 桂林市人民政府. 桂林市可持续性发展规划(2017-2030年)[Z]. 2017.
- [5] 向梦杰, 方斌, 胡晓亮. 县域田园综合体选址评价与建设路径分析: 以江苏省溧阳市为例[J/OL]. 中国农业资源与区划, 2019-07-08[2019-07-09]. <http://kns.cnki.net/kcms/detail/11.3513.S.20190705.1506.016.html>.
- [6] 广西壮族自治区阳朔县人民政府, 广西中咨投资咨询有限公司. 广西壮族自治区阳朔县国家生态文明先行示范区建设方案[Z]. 2015.
- [7] 杨秀娟, 王颂宇, 薛世通, 等. 田园综合体规划设计[J]. 黑龙江农业科学, 2019(6): 96-100.
- [8] 陈桂欣. 旅游背景下广西地区传统民居的民宿化改造更新研究[D]. 广州: 华南理工大学, 2018.
- [9] 李晖, 王月, 王艳分. 桂林会仙喀斯特湿地生态环境调查及生态旅游开发[J]. 安徽农业科学, 2010, 38(27): 15286-15289.
- [10] 刘洋, 黄国林, 曾斌, 等. 乡村休闲旅游中景观农业的分类及应用[J]. 安徽农业科学, 2019, 47(1): 121-122, 129.
- [11] 王琪. 乡土艺术化景观小品在乡村景观中的设计研究[D]. 南京: 南京林业大学, 2017.