

《本草纲目》中动物的命名方法探析

高枫 (金华教育学院, 浙江金华 321000)

摘要 《本草纲目》中的动物命名方法反映了动物形态、体色、行为、习性等特征及其分类地位。这些命名方法不仅提高了动物名称的科学性和准确性,而且丰富和发展了我国古代对动物种名的命名方法。介绍了《本草纲目》中动物命名的形式,阐述了动物命名的原则。

关键词 《本草纲目》;动物;命名方法

中图分类号 S-09 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2018)17-0234-03

Analysis of the Naming Methods of Animal Names in *Compendium of Materia Medica*

GAO Feng (Jinhua Education College, Jinhua, Zhejiang 321000)

Abstract The naming method of animals in *Compendium of Materia Medica* reflects the characteristics of animal form, body color, behavior, habit and its classification status. These naming methods not only improved the scientificity and accuracy of animal names, but also enriched and developed the naming methods of animal species in ancient China. The naming methods of animal species in *Compendium of Materia Medica* were introduced and the naming principles of animal species were explored.

Key words *Compendium of Materia Medica*; Animals; Naming methods

古人在认识和利用自然界动物时,就一直尝试对各种动物进行辨识和命名。这种动物命名的实践活动至明代已达顶峰水平,其标志是明代李时珍所著的《本草纲目》(1578年)。《本草纲目》是一部百科全书式的药物学巨著,全书约190万字,共分52卷。39~52卷共记载了444种动物药^[1],其中药用动物378种,包括虫部83种、鳞部85种、介部46种、禽部77种、兽部87种^[2]。《本草纲目》记载了很多药用动物,不仅需要正确的识别和分类方法,而且需要对这些动物名称能给予恰当、科学地命名,以实现科学记述、准确交流、正确识别的目的。李时珍在总结我国古代历代本草书中动物命名方法的基础上,对此做了开创性工作,至今影响深远。笔者对《本草纲目》中动物名称的命名方法进行了探讨。

1 命名的形式

1.1 形声命名法 如蜻蜓,“虫”是形旁,表示属虫之类的动物;“青”“廷”为声旁,是蜻蜓的读音。同理,《本草纲目》中记载的动物,如獐、豺、獾、狸、蝼蛄、蜈蚣、蚰蜒、蛞蝓、鲋鱼、鱖鱼、鲟鱼、鲈鱼、鮑鱼、蚯蚓、蛤蟆、鲩鱼、鸳鸯、鸬鹚、鹭、鸪、鸨等,这些动物名称均体现这一特点。但以形声命名的动物名称也容易使人望字生义,有时会导致认识错误,如鮑鱼、鲩鱼、蛤蟆、蛞蝓、蜈蚣、蚯蚓、蚰蜒并不属于鱼类或昆虫。

1.2 形态命名法 如蜜蜂,李时珍称:“蜜以密成,故谓之蜜,蜂尾垂锋,故谓之蜂”;鸵鸟,“形如鸵,此亦是鸟也”;衣鱼,因“其形稍似鱼,其尾又分二歧,故得鱼名”。再如海马,因“是鱼虾类也。状如马形,故名”。还有蛱蝶,称之:“蛱蝶又名蝴蝶,蛱蝶轻薄,夹翅而飞,娑娑然也。蝶美于须,蛾美于眉,故又名蝴蝶,俗谓须为胡也”^[1]。其他如雀、海月、孔雀、车渠、地鳖、魁蛤、鲂、鳊等动物皆属此类。

1.3 生境命名法 壁虎(古时又称守宫),李时珍称:“以经常在屋壁,故名守宫”;灶马,“灶马处处有之,穴灶而居,灶马状如促织,稍大脚长,好穴灶旁”^[1]。其他如水蛭、竹蜂、蒿雀、竹鸡、泥虾、海虾、壁钱、田螺等动物的命名方法也属

此类。

1.4 体色命名法 如鼯鼠,“其色黄赤如柚,故名”;貂鼠,“毛带黄色者为黄貂,白色者为银貂”;虾,因“蝦音霞(俗作虾),入汤则红色如霞也”故名。再如胡蜂,“凡物黑色者,谓之胡”;紫贝(文贝),“文贝甚大,质白文紫,天姿自然,不假外饰而光彩灿烂,故名”^[1]。此外,白蚁、青虾、白虾、黄羊等动物名称均采用相同方法命名。

1.5 行为习性命名法 如鼯鼠,“田鼠偃行地中,能壅土成盆,故得诸名”;蚯蚓,“蚓之行也,引而后申,其塿如丘,故名蚯蚓”。再如啄木鸟,“此鸟斫裂树木蠹食,故名”^[1]。另外,猴之名,“猴,候也。见人设食伏机,则凭高四望,善于候者也”;豪猪,“豪,豕鬣如笔管者。能激毫射人故名也”;蜘蛛,“设一面之网,物触而后诛之。知乎诛义者,故曰蜘蛛”^[1]。同理,鸱、鸢、隼、鹰这4类动物名称因搏击行为差异而得名。

1.6 象形字命名法 时珍曰:“蚌与蛤同类而异形,长者通曰蚌,园者通曰蛤。故蚌字从丰,蛤从合,皆象形也”^[1]。又如羊,“字象头角足尾之形。孔子曰:牛羊之字,以形似也”;鹤,“鹤字,篆文象翘首短尾之形”;鼠,“字篆文,象其头、齿、腹、尾之形”。其他如鼯、豕(猪)、燕、象等动物名称也缘自篆文象形法。

1.7 象意(义)命名法 如狐,“孤也,狐性疑,疑则不可以合类,故其字从狐省”^[1]。又如蜥蜴,“同析易有善变之义”;再如鳙,“此鱼中之下品,盖鱼之庸,常供馐食者,故曰鳙”。鹄,“鹄鸣咕咕,故谓之鹄。凡物大者,皆以天名。天者,大也。则天鹅名义,盖亦同此”^[1]。此外,喜鹊、石龙子、狮、鹿、麝、蚱蝉、萤火虫、貉等动物名称也是如此得来。

1.8 综合命名法 《本草纲目》还通过综合上述几种方法来命名一些动物种名。如蜻蜓,虽以形声命名法为主,但也包括以体色、行为命名的方法。时珍曰:“青,言其色青也,因其尾好亭而挺,故曰蜓”。又如樗鸡(现指 *Lycorma delicatula* White,系同翅目一种昆虫^[3]),时珍曰:“樗即臭椿也。其居树上,布置成行”、又“其鸣以时,故得鸡名”。故樗鸡的动物名称就是在综合生境、行为习性命名法而得到的;白鹇这一

动物名称也是体色命名法、行为习性命名法综合运用的结果,时珍曰:“白鹇出江南,雉类也。似山鸡而色白,行止闲暇,故曰鹇”。此外,如衣鱼,“衣鱼生久藏衣帛中,及书纸中。其形稍似鱼,其尾又分二歧,故得鱼名”^[1];又如蚱蜢,“谓其瘦长善跳,窄而猛也”。由此可见,“衣鱼”和“蚱蜢”也是综合运用不同命名方法而命名的。

2 命名的原则

2.1 区分动物名称的正名与别名 李时珍在《本草纲目》中创造性地将动物名称区分为正名与别名。在记载各种药用动物时将最早记录或常用的正确名称作为该动物名称的正名,该动物的其他名称作为别名,记载于“释名”之中^[4]。这可以实现药用动物名称的规范化,消除名称使用上的混乱。这种动物命名思想所遵循的规则与现代《国际动物学命名法规》中规定任何分类单元的正确名称应为最早出现的名称原则相吻合^[5]。例如,在古代螳螂的别名就有“不过、螳螂、刀螂、拒斧、杀虫、天马、螳斧、敷常、勇虫、蚀肤”等 20 多个^[6],李时珍将螳螂作为正名,而将历史上螳螂的其他名称都作为别名。又如衣鱼为正名,白鱼、壁鱼、蠹鱼为别名;以蠨螋为正名,土蜂、细腰蜂、蝶赢等称谓为其别名;以伯老为正名,伯鹞、博劳、伯赵、鵙、鳩为其别名。因此,通过“正名”客观上起到将恰当的动物名称固定保留下来的作用。有学者认为,《本草纲目》解释动物名 438 个,可信者 308 个,可信者百分比为 70.3%^[7]。由此可见,正名与别名区分的原则与《国际动物学命名法规》中的优先律原则具有异曲同工之妙,这体现了《本草纲目》在动物命名方法上所具有的科学特征。

2.2 辨析同名异物与同物异名 由于不同时期、不同地方语言的差异以及人们对动物辨识的差异,往往会形成一些药用动物名称的同名异物、同物异名的现象。它不仅影响人们对药用动物种名的理解与交流,而且也给历代医家正确使用动物药带来许多障碍。对此,李时珍在总结历代本草著作的基础上,在《本草纲目》序例(第二卷)“药名同异”以及各种动物药的“集解”条目中对药用动物的名实关系进行了详细考证。这为后人进一步深入考证动物名称奠定了基础。

2.2.1 同名异物现象。李时珍在《本草纲目》序例“药名同异”中对历代本草著作中涉及的药用动植物同名异物现象进行了系统归类,指出有“五物同名”“四物同名”“三物同名”“二物同名”等情形。如三物同名,蜥蜴、络石、葶草都称“石龙”;二物同名,如“黄颡鱼”同指黄颡鱼、鲢鱼,海蛤、五倍子同称“文蛤”,衣鱼、鳞鱼通称为“白鱼”,蝉、蝼蛄同称“螻蛄”,水虫、石蚕共名“沙虱”等。同时,《本草纲目》在记述各种动物药的具体内容时也十分注重药用动物的名实一致性问题。如蜚蠊、行夜、蝗蝻,这些药用动物以前被混称为“负盘”。时珍曰:“负盘有三:蜚蠊、行夜、蝗蝻。皆同名而异类。夷人俱食之,故混称也”。据现代考证,行夜可能是步甲科 Carabidae 的一种甲虫,蝗蝻是蝗科 Locustidae (Acrididae) 昆虫^[8]。又如古人时有将樛鸡称为莎鸡,并视它们为同一种动物。李时珍指出:“莎鸡居莎草之间,蟋蟀之类,似蝗而斑,有翅数重,下翅近赤,六月飞而振翅有声”;樛鸡“此物初生,头

尖而扁,尖喙向下,六足重翅,黑色。及长则能飞,外翼灰黄有斑点,内翅五色相同”。因而,二者虽都称为“莎鸡”,其实是完全不同的昆虫,实为同名异物。从现代昆虫学观点来看,樛鸡为同翅目昆虫而莎鸡为直翅目昆虫。

2.2.2 同物异名现象。李时珍还对动物命名上的同物异名现象进行了分析。比如,“原蚕”和“白僵蚕”这样的药用动物名称,时珍认为“原蚕”为重养者,“白僵蚕”为“蚕”得病死亡后的蚕名,因而它们与“蚕”形成同物异名。“雉”和“野鸡”也属于同物异名,李时珍曰:“汉吕太后名雉,高祖改雉为野鸡。其实鸡类也”^[1]。李时珍认为,历史上药用动物的“同物异名”形成的原因有 3 种:①不同时期沿袭下来的药用动物俗称、别名众多。随着时间的流逝,这些名称互相叠加杂用,甚至还存在以讹传讹现象,以致于同物异名现象日益增多。②对药用动物分类鉴定认识的差异,如壁虎、守宫、蜥蜴、石龙子、蚯蚓、蝶螈之名,常常混淆使用。“在《尔雅》以蝶螈、蜥蜴、蜓、守宫为一物。《方言》以在草为蜥蜴为守宫、蜓”。时珍曰:“诸说不定。大抵是水、旱二种,有山石、草泽、屋壁三者之异……今将三者考正于下,其义自明矣。生山石间者曰石龙,即蜥蜴,俗呼猪婆蛇;似蛇有四足,头扁尾长,形细,长七八寸,大者一、二尺细鳞金碧色……。生草泽间者曰蛇医,又名蛇师、蛇舅母、水蜥、蝶螈,俗亦呼猪婆蛇;状同石龙而头大尾短,形粗,其色青黄,亦有白斑者,不入药用。生屋壁间者,曰蜓,即守宫也。似蛇医而短小,灰褐色,并不螫人……”^[1]。壁虎、守宫、蚯蚓系指同一物,而有别于生活在山石间的石龙子、蜥蜴以及草泽之间的蝶螈;同时还反映早期先民误认为蜥蜴与蝶螈是没有区别的,它们代表了同一种动物。再如蝙蝠(伏翼)之称谓,旧时有的因其形似鼠故名曰天鼠、仙鼠、飞鼠,而有的又因其能飞而名曰“夜燕”。对此,李时珍进行了正确的形态学描述:“伏翼形似鼠,灰黑色。有薄肉翅,连合四足及尾如一。夏出冬蛰,日伏夜飞,食蚊蚋”^[1],从而提高了对这种药用动物的统一认识。③由药用动物的生境、产地及活动季节变化差异产生。如李时珍在“虫部”对茺菁、斑蝥、亭长、赤头这 4 种昆虫名称考证后认为“自是一类,随其所居,所出之时而命名尔”^[1]。由此可见,这种名实考证工作是动物命名中十分重要又必需的环节。辨析名实异同的工作不仅反映了李时珍对药用动物命名的科学严谨精神,而且也体现了他在当时已经具有高超的动物分类水平^[9-10]。

3 结论

总而言之,《本草纲目》中命名动物的方法使药用动物名称可以直观地体现动物形态、行为、习性等特征,这对于人们通过动物名来认识动物特征及分类地位都十分有益。虽然这些命名方法还不能与 19 世纪伟大的分类学家林耐所建立的“生物双名法”相媲美,但从《本草纲目》的动物命名方法中却可以看出我国古代先民们在动物命名方法上的杰出智慧及其贡献。《本草纲目》记载的许多药用动物名称一直沿用至今,这从侧面充分佐证了《本草纲目》在动物命名方法上其独特的先进性与科学性。

参考文献

- [1] 李时珍. 本草纲目:上、下册[M]. 北京:人民卫生出版社,1982:95-101, 2215-2975.
- [2] 罗桂环,汪子春. 中国科学技术史:生物学卷[M]. 北京:科学出版社, 2005:268-278.
- [3] 高士贤,戴定远,范勤德,等. 常见药用动物[M]. 上海:上海科学技术出版社,1984:52-75.
- [4] 周路红.《本草纲目》释名探析[J]. 山西中医学院学报,2001,2(1):14-15.

- [5] 郑乐怡. 动物分类原理与方法[M]. 北京:高等教育出版社,1987:8.
- [6] 周士琦. 螳螂别名考[J]. 昆虫知识,1994,31(5):304.
- [7] 李海霞. 动物名传统释名的弊病[J]. 渝西学院学报(社会科学版), 2002,21(2):53-58.
- [8] 朱弘复,高金声. 本草纲目昆虫名称注[J]. 中国昆虫学报,1950,1(2): 234-262.
- [9] 高枫,蒋梅兰.《本草纲目》的动物分类学成就概述[J]. 生物学教学, 2017,42(8):2-5.
- [10] 郑作新. 脊椎动物分类学[M]. 北京:农业出版社,1982:4.

(上接第233页)

漠。因此,改进教学方法与手段,加强教学互动,抓好堂上与课外是课程教学成效提升的重要手段。首先,在课程总学时削减的情况下,着力于提高课外学习的成效。利用学校提供的校园网及外网资源展开网络教学,指导学生在课外自主学习,并通过设置多样的教学活动(如“网络小测试”“热点大家谈”等),激发学生学习兴趣,提升学习的主观能动性,尽量保障课外学习质量。其次,做好开课前对学生基本情况的调查,认真分析学生的背景及特点,课程教学中巧妙设计专业问题,引导学生有目的地阅读参考文献,练习撰写读书笔记和文献总结报告,并开展景观设计实践。这些教学方法及手段的运用能在拓展学生专业知识的同时,提升了学生的学习能力。第三,课程教学中始终强调创新能力的培养^[9],引导学生认识理解景观设计中的创新不是凭空的跳跃,更应当是问题导向下的继承与发展,“大破大立”的思考中并不排斥对基础理论、基础知识的学习与完善。笔者认为学生浓烈的创新欲望应通过课程教学找到其根本及方向。最后,课程教学中设计了多个小组合作完成的环节,由学生自由组成5~8人的工作小组,不同成员分工合作,从制定工作计划、分配任务开始,共同实现工作目标。整个过程组员之间有碰撞、有互助,频繁讨论,相互启发,这些互动都加深了学生对专业的理解,提升和锻炼了学生的团队协作与交流沟通能力等。

3.3 改革考核方式,看重能力提升 景观设计课程教学尝试改革传统的课程考核手段和方法,采用多元评价体系,结合课堂提问、学习态度、出勤率及实践教学成果综合评价学生成绩。其中,景观设计实践成果注重过程评价,通过每个环节完成过程中阶段性成果的情况来评价学生分析问题、解决问题的能力,对在理论学习和设计实践中有创新的学生给予特别鼓励,从而较为全面地综合评价学生专业素质与能力的提升情况。

景观设计课程的主要考核方式包括:①出勤率及课堂表现(包含堂上讨论、总结)。出勤率及课堂表现可反映学生的学习态度。②实践教学成果。实践教学成果包括调研分析、设计说明、图件展示等。开展实践教学有以下目的:第一,加深学生对基础理论的认识与理解;鼓励学生拓展阅读,参与

调查研究,形成读书笔记及相关调研报告,让学生熟悉景观设计的主要理论与方法。第二,着力培养学生的场地分析与规划设计能力,完成某类型景观设计构想,引导学生归纳总结景观设计的基本思路及一般手法。③小测试。小测试成绩可反映学生对课程理论知识的掌握情况。

课程综合成绩评定包含:①课堂表现及课外拓展,占10%;②实践教学成果,占70%;③小测试,占20%。

4 结语

景观设计课程在仲恺农业工程学院开设多年,学校教学管理制度完善,通过学生评教、同行评价以及督导评讲等多种方式对课程教学过程及教学目的的实现进行了反馈。从评价意见来看,课堂教学互动良好,教学指导过程执行度高,教学评价优良。从课程教学效果来看,课程开设时段,学生正处于专业学习转换的重要阶段,通过课程的学习学生在专业素质与能力上均达到不同程度的提升。长期的教学工作中,笔者本着对学生“多鼓励、严要求”的教学态度,一直坚持着课程教学改革与创新,景观设计课程的教学目标达成度较高。另外,笔者在参与多方组织的教学研究活动及相关教育培训中,发现教学方法及手段在不断发展,也正在尝试展开翻转课堂的教学实践,可促进该课程教学创新途径的进一步完善。

参考文献

- [1] 尹后庆. 新质量时代的教育价值追求[J]. 教育与装备研究, 2017(4): 3-8.
- [2] 章跃. 关于工程应用型本科教育的思考[J]. 江苏高教, 2009(2): 92-94.
- [3] 程建芳. 借鉴国外经验强化应用型本科教育实践教学[J]. 中国高教研究, 2007(8): 54-55.
- [4] 鲍洁,梁燕. 应用性本科教育人才培养模式的探索与研究[J]. 中国高教研究, 2008(5): 47-50.
- [5] 陈晓琳,王平祥. 创新人才培养有效途径的探索与实践[J]. 中国农业教育, 2008(4): 36-38.
- [6] 王菁. 景观设计课程的多元化教学模式研究[J]. 中国校外教育, 2010(16): 87-88.
- [7] 张小溪. 景观设计课程的理论与实践融合教学方法探索[J]. 艺术教育, 2018(6): 79-80.
- [8] 陈溯宁. 高校景观设计教学的思路探索[J]. 魅力中国, 2017(5): 149, 127.
- [9] 唐卉. 新能力培养的景观设计课程实践教学思路[J]. 美术教育研究, 2018(6): 72-73.

本刊提示 来稿请用国家统一的法定计量单位的名称和符号,不要使用国家已废除了的单位。如面积用 hm^2 (公顷)、 m^2 (平方米),不用亩、 尺^2 等;质量用 t(吨)、kg(千克)、mg(毫克),不再用担等;表示浓度的 ppm 一律改用 mg/kg、mg/L 或 $\mu\text{L/L}$ 。