

2004~2014 年我国植物文化学研究文献分析

马景锐¹, 邢震¹, 边巴多吉², 唐毅², 吴云华^{2*}

(1. 西藏大学农牧学院, 西藏林芝 860100; 2. 西藏自治区林业调查规划研究院, 西藏拉萨 850000)

摘要 为了解我国植物文化方面的研究状况, 采用文献计量学等统计方法对 2004~2014 年我国植物文化研究文献进行了统计分析, 结果表明: 按不同期刊的载文分布, 发表有关植物文化的研究文献达 4 篇以上的有 10 种, 共 71 篇, 占收集文献总数的 16.71%。按不同年份的发文量, 2005 年的发文量最少, 仅 10 篇, 2013 年最多, 达 72 篇, 相差 7.2 倍。按不同作者的发文量, 发文量达到 3 篇以上(含 3 篇)的有 6 人, 发文共 22 篇, 占总数的 5.18%; 发文量 2 篇的有 33 人, 发文共 66 篇, 占总数的 15.53%。按文献作者的隶属机构分布, 有 12 个机构的发文数量在 5 篇以上, 共发文 90 篇, 占检索文献总数的 21.18%。按文献研究的内容, 属于文化内涵研究的文献达 225 篇, 占总量的 52.94%; 而对景观设计方面的内容研究的文献数量达到 179 篇, 占总量的 42.12%; 在文化比较方面的相关研究则有 41 篇, 占总数的 9.65%; 其他内容方面有 109 篇, 占总量的 25.65%。

关键词 植物文化; 文献分析; 文献计量学

中图分类号 S-058 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2015)24-269-02

Analysis on the Literature of Plant Culture in China during 2004-2014

MA Jing-rui¹, XING Zhen¹, BIANBA Duo-ji², WU Yun-hua^{2*} et al (1. Agricultural and Pastoral College of Tibet University, Linzhi, Tibet 860100; 2. Research Institute of Forestry Investigation and Planning in Tibet Autonomous Region, Lhasa, Tibet 850000)

Abstract Based on research status of plant culture in China, using the method of literature metrology and statistics, plants culture research literature in China during 2004-2014 has carried on the statistical analysis, the results show that different journals distribution of papers, published studies of plant culture for four references more than 10, 71, 16 of the total number of collected literature, 71%. Number of different years, the number of at least 2005, only 10, 2013, 72, a difference of 7.2 times. Different authors number, number of at least 3 (3) the six people, post, a total of 22 article, accounting for 5.18% of the total, number 2 piece with 33 people, post a total of 66 articles, 15.53% of the total. Literature of the author's affiliation distribution, with 12 institutions in more than 5, the number of post post 90, accounting for 21.18% of the total number of retrieval of literature. The contents of the literature research, belongs to the cultural connotation study with 225 references, accounting for 52.94% of the total, and research on the content of the landscape design with 179 references, accounting for 42.12% of the total, in the aspect of cultural comparison of related research has 41, 9.65% of the total, other content has 109, accounts for 25.65% of the total.

Key words Plant culture; Literature analysis; Literature metrology

植物除了为人类生存或生活服务外, 人们还赋予了它许多来自人类自身思维活动的文化内涵, 从而使植物成为文化的载体^[1]。在漫长的植物利用历史过程中, 植物与人类生活的关系日趋紧密, 加之与其他文化相互影响、相互融合, 衍生出了与植物相关的文化体系, 包括物质层面, 即与其食用价值和药用价值等相关联的文化, 同时包括精神层面, 即透过植物这一载体, 反映出的传统价值观念、哲学意识、审美情趣、文化心态等^[2]。它虽是一种与植物相关的文化现象和以植物为中心的文化体系, 其深层实质仍是以人为中心的; 具有闲情文化、多功能性、泛人文观 3 个基本特点^[3]。在其漫长而复杂的演变历程中, 植物文化体系得到了不断地完善, 并逐步实现从“实用型”向“精神型”的转向^[4]。植物文化经过了时代变迁的历程, 过去它仅反映人们对植物的了解和交流的渴望, 而现在更多地反映人们对植物应用发展方向的不懈探索及对城市历史文脉的把握和延续^[5]。植物在园林中除了营构优美的环境外, 又是人们寄寓丰富文化信息的载体及托物言志的媒介。我国古典园林的深远意境与丰富的植物文化分不开。作为中华民族文化的基本成分, 植物文化的形成离不开传统文化这块沃土^[6]。植物文化涉及文学、民

俗、宗教、园林等诸多方面, 与人们的生活息息相关。从文化的角度重新认识植物, 有利于更好地利用我国丰富的植物资源, 协调人与自然的关系, 促进经济与文化的共同繁荣, 实现人与社会的可持续发展^[7]。目前关于我国植物文化方面的作者机构分布和研究内容等未见研究报道, 对此, 笔者以中国知网为数据源, 对 2004~2014 年发表在国内期刊上的有关植物文化研究文献进行了统计分析, 以期对植物文化研究提供一定的参考。

1 数据来源与研究方法

1.1 数据来源 以中国知网为数据源, 检索 2004~2014 年发表在国内期刊上的有关植物文化的研究文献(含出版著作、论文集、学术论文、文献综述以及研究简报等)。剔除重复与无效文献后, 共检索出植物文化研究文献 425 篇。

1.2 研究方法 采用文献计量学方法运用 Excel 进行分析。

2 结果与分析

2.1 不同期刊的载文分布 发表有关植物文化的研究文献达 4 篇以上的有期刊有《安徽农业科学》、《中国园林》、《广东园林》、《农业科技与信息(现代园林)》、《考试周刊》、《现代园艺》、《科技资讯》、《北方园艺》、《北京林业大学学报》、《山东林业科技》等 10 种, 共 71 篇, 占收集文献总数的 16.71%。其中发表文献数量超过 10 篇的有 2 种, 为《安徽农业科学》和《中国园林》, 分别达到 17 和 14 篇。说明关于植物文化的研究文献在各种期刊种类上的分布范围广泛, 但是以《中国园林》等少数与植物文化研究密切相关的杂志占

基金项目 西南边疆资助项目(A09036); 西藏大学农牧学院研究生创新计划资助项目(YJS-2015-15)。

作者简介 马景锐(1991-), 男, 安徽金寨人, 硕士研究生, 研究方向: 园林植物与观赏园艺。* 通讯作者, 工程师, 从事林业规划调查设计研究。

收稿日期 2015-06-29

据该类研究的绝对优势,引领着众多不同的期刊对该类研究的深度关注。

2.2 不同年份及作者的发文量

2.2.1 不同年份的发文量。从图 1 可以看出,2005 年我国植物文化相关的发文量最少,仅 10 篇;2013 年最多,达 72 篇,相差 7.2 倍。2004~2014 年发文量总体呈上升态势,发文量偶有下滑的年份其下滑幅度也非常小,2011~2014 年上升的幅度开始放缓,表明关于植物文化的研究热度可能正逐步到达顶峰,我国的植物文化研究受到了学者的重视,并取得了较大的进步。

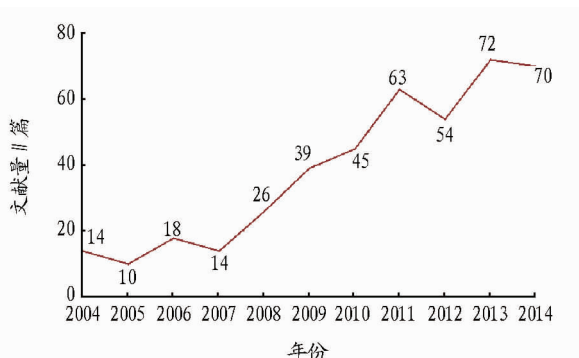


图1 2004~2014年我国植物文化研究文献的发文状况

2.2.2 不同作者的发文量。发文量达到3篇以上(含3篇)的有6人,发文共22篇,占总数的5.18%,发文量2篇的有33人,发文共66篇,占总数的15.53%,而发文1篇的作者群体则在数量和发文总量上都占了绝对优势。总体看来,在植物文化的研究上我国植物文化的研究者们是相当分散的,并没有出现研究成果多样的权威阶层。究其原因:一是植物文化包含的内容十分广泛,在多种学科领域都可能会有交叉的部分;二是国内对植物文化的研究仅涉及到相关的内涵介绍与实际应用,并没有形成一个完整的研究体系,以至于单个研究者目前还难以对其各个方面都有十足的了解与研究。

2.3 文献作者的隶属机构分布 由图2可以看出,在对植物文化的研究中,有12个机构的发文数量在5篇以上,共发文90篇,占检索文献总数的21.18%。其中北京林业大学发文量最大,达到20篇,占总数的4.71%,并且超出第二名西北农林科技大学11篇,处于名副其实的领袖地位。西北农林科技大学9篇,占总数2.12%,中南林业科技大学8篇,占总数1.88%。这说明对于植物文化的研究北京林业大学处于绝对优势,在其他研究机构的分布则相对是均匀的。

2.4 文献研究的内容 从图3可以看出,在检索到的425篇植物文化研究文献中,属于文化内涵研究的文献达225篇,占总量的52.94%,主要是因为文化内涵的包含的内容范围广,同时也是植物文化研究的基础领域,对植物文化内涵的阐释与梳理是植物文化研究的重要部分,也是基础部分。而对景观设计方面的内容研究的文献数量达到179篇,占总量的42.12%,主要是因为景观设计里的植物造景是园林景观

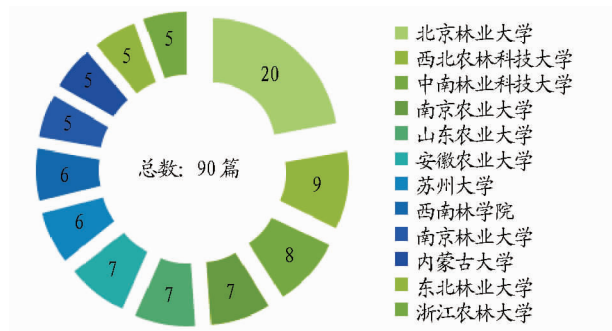


图2 文献作者的隶属机构分布

造景相当重要的一部分,而对植物文化在植物造景里的作用影响则是园林设计里的关键部分,植物文化在园林景观中的研究也就适时地得到了较好的发展。在文化比较方面的相关研究则有41篇,占总数的9.65%,主要内容是从植物文化的比较上来反映各种文化的差异与演变过程。而其他内容方面的研究则有109篇,占总量的25.65%,主要因为植物文化包含的范围依旧广泛,在各学科都有交叉领域,说明植物文化的研究具有广泛性与分散性。

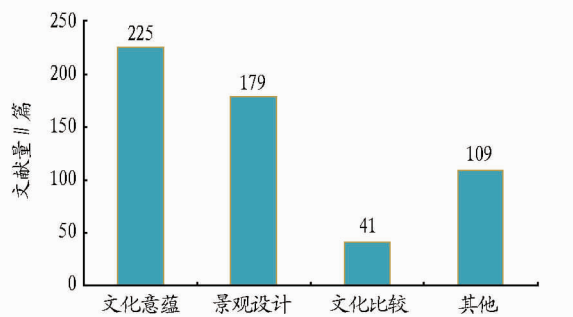


图3 植物文化研究文献的不同内容比例

3 结语

关于植物文化的研究在近年来已经得到了长足的发展,现在很可能已经进入了研究的全盛期;研究植物文化的机构中,北京林业大学具有绝对优势,而其他机构则发展得比较平均,表现为植物研究的地域均匀度较高;植物文化相关文献研究内容很广泛,表达出了这类研究的广泛性;其内容在景观设计和文化内涵方面用力较多,表现出植物文化与景观学科联系紧密的特点。

参考文献

- [1] 布莉华,刘传.《诗经》中的植物文化[J].承德民族师专学报,2005,25(1):28-30.
- [2] 张鸣灿,林萍,潘耕耘,等.植物文化与现代园林植物配置[J].安徽农业科学,2010,38(5):2701-2703.
- [3] 周武忠.论中国花卉文化[J].中国园林,2004(2):56-57.
- [4] 李元.我国古代植物文化演变与士人阶层的关系[J].安徽农业科学,2010,38(17):9342-9344.
- [5] 黎伯钢,李德祥.中国植物文化与现代园林景观[J].安徽农业科学,2008,36(25):10861-10862.
- [6] 余江玲,陈月华.中国植物文化形成背景[J].西安文理学院学报:自然科学版,2007,10(1):33-36.
- [7] 张雷.中国植物文化初探[J].安徽农业科学,2010,38(5):2701-2703.