

基于要素禀赋的海洋文化产业资源优势及利用对策

王文佳, 张世龙 (浙江海洋学院经济与管理学院, 浙江舟山 316022)

摘要 在总结海洋文化产业发展研究理论的基础上, 深入论述了舟山群岛海洋文化资源的类型和优势, 对舟山群岛海洋文化资源利用状况及问题展开分析, 基于要素禀赋理论对主要海岛进行合理的功能定位, 并从正确处理好政府和市场关系、加快高级生产要素的培育、建立专业化的海洋资源要素配置市场三方面提出海洋文化产业发展的资源优势利用对策与优化。

关键词 要素禀赋; 海洋文化产业; 资源优势; 利用对策; 舟山群岛

中图分类号 S9-9 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2015)13-389-04

Marine Cultural Resources and Its Utilization Evaluation Based on Factor Endowments

WANG Wen-jia, ZHANG Shi-long (Economics and Management School, Zhejiang Ocean University, Zhoushan, Zhejiang 316022)

Abstract This paper summarizes the theory development of marine culture industry, discusses the types and the advantages of Zhoushan Islands marine culture resources, makes an analysis of marine cultural resource utilization status and problems from three aspects: the overall development of marine culture industry, the analysis of marine culture industry agglomeration, the framework of marine culture industry economic function districts, and the evaluation of Zhoushan Islands marine culture resources utilization based on factor endowments. Finally, this paper puts forward the countermeasures and utilization of marine cultural resource advantages.

Key words Factor endowments; Marine cultural industry; Resource advantages; Utilization countermeasures; Zhoushan Islands

埃德加·胡佛, 在构建区域经济学理论体系的过程中, 提出了区域经济学的“三大支柱”, 其中自然禀赋的差异是区域经济的灵魂。群岛、深水港、地理区位和海洋文化资源, 构成了舟山独一无二的、明显区别于其他沿海城市的要素禀赋优势, 具有重要的战略意义和经济价值。新世纪以来, 文化产业成为世界经济的支柱, 在世界格局新形势和我国“海洋强国”战略背景下, 以文化产业发展带动区域经济发展, 以文化产业集群带动海洋资源禀赋的综合利用与开发, 已成为舟山群岛新区建设环太平洋经济圈桥头堡的重要路径选择之一。

1 海洋文化产业研究的理论基础

1.1 海洋文化产业内涵 在学术界上, 海洋文化产业一般被界定为: 为满足社会公众的精神、物质需求, 以海洋文化资源为原料, 从事涉海文化产品生产和提供涉海文化服务的产业^[1]。海洋文化包括海滨旅游、海洋休闲渔业、海洋休闲体育、海洋庆典展览业、涉海历史文化和民俗文化业、涉海工艺品业、涉海新闻出版业、涉海影视业、涉海艺术业等 9 种行业^[2]。

1.2 要素禀赋理论的形成与发展 亚当·斯密的要素禀赋理论涵盖地理特征、自然要素禀赋, 也包括资本、劳动和土地等经济要素, 还涉及技术和制度等新型要素范畴。斯密认为绝对成本差异是两国贸易的根本原因, 即某个国家生产一种商品比其他国家生产同样商品的绝对成本要低, 那么这个国家就应该生产这种产品出口。大卫·李嘉图在绝对成本学说的基础上提出了比较成本学说, 各个国家只要专门出口相对成本较低的产品, 进口相对成本较高的产品, 即可以实现贸易互利。

瑞典经济学家赫克歇尔和俄林发现, 资源禀赋差异可以用于解释国际贸易产生的原因, 一个地区某些元素丰富, 另一些元素稀缺, 于是要素价格的差异导致国际或区域间的分工和贸易。一国或一地区应该出口那些较多使用本国丰裕

要素生产的商品, 进口那些较多使用本国稀缺要素生产的商品^[3]。20 世纪 90 年代, 迈克·波特提出著名的“钻石模型”, 进一步完善了要素禀赋理论, 他认为一个国家的产业竞争力取决于如何有效地配置生产要素, 除了在农业和采掘业领域, 比起自然资源、地理气候等基本要素, 现代科技、高端人才等高级要素对国家竞争优势的重要性更加凸显。

1.3 要素禀赋理论对海洋文化产业发展的指导意义 面对日益增多的关于海洋资源、利益和海洋实力战略目标的激烈竞争, 海洋文化构建的重要性已经被提到了前所未有的高度。目前相较于主要发达国家, 我国文化产业的总量和规模都处在比较低水平上, 尤其在文化产业的集聚发展和集群建设方面, 处于相对滞后的状态, 缺乏具有全球能级和规模的文化产业集群及其载体, 难以通过超级产业集群开发大量的原创文化作品和服务, 向国际社会输出中国文化核心价值观^[4]。

以各具特色的海岛为依托和载体, 基于要素禀赋差异对舟山海洋文化产业发展进行实证分析, 遵循海洋文化产业集群发展内在规律, 因岛制宜地构建不同种类的海洋文化产业集群区块, 不仅对于舟山发展海洋文化产业、建设海洋文化名城起到积极的促进作用, 而且对于舟山群岛新区的先行先试, 打造我国重要的现代海洋产业基地, 乃至构建环太平洋经济圈桥头堡都具有重要意义。

2 舟山群岛海洋文化产业资源优势利用状况评价

2.1 舟山群岛海洋文化资源类型 海洋文化资源是海洋资源的重要组成部分, 是指从内容上具有海洋属性, 从地域上处于沿海地区的适应和满足人类精神需求的形式、产品和活动^[5], 总的来说划分为海洋物质层面、海洋制度层面、海洋精神层面 3 种基本类型。

2.1.1 海洋物质层面基本类型。 海洋物质层面文化资源是指海洋文化资源中以物质形态存在的海洋文化资源形式, 包括海洋本身、海岛、海域等别、海洋资源、岸线资源和海洋产业等。

(1) 海洋概况。舟山位于浙江省北部海域, 地处长江、钱

作者简介 王文佳(1990-), 女, 浙江嘉兴人, 硕士研究生, 研究方向: 海洋产业经济。

收稿日期 2015-03-23

塘江、甬江三江交汇之处,是我国第 4 大岛^[6]。东西长 182 km,南北宽 169 km,海岸线长 2 447.87 km,占全省 35.54%,岸线系数 1.700 0,省内排名第 1。

(2)海岛概况。浙江省的海岛数量多、面积小,面积大于 500 m² 的海岛有 3 453 个,占全国海岛总数的 40% 以上,是全国海岛最多的省份。同时浙江省的海岛分布相对比较集中,约 3/4 呈列岛或群岛形态,一些较大海岛与大陆岸线相距 10 km 以内,开发条件较优越。舟山是浙江省海岛最多的市,约有 1 390 个,其中无居民海岛 1 287 个,约占全省 45%^[7]。

(3)海域等别。根据海域的自然和经济属性不同,可以将全国海域划分为 6 种等别,舟山海域等别包括:定海区 3 等海域,普陀区、嵊泗县 4 等海域,岱山县 5 等海域。

(4)海洋资源。舟山海域广袤,海洋资源丰富,主要包括:港口航道资源、渔业资源、滨海和海岛旅游资源、东海油气资源、海洋能源、滩涂资源等。

(5)海洋产业。在舟山范围内比较成熟的六大支柱海洋产业主要包括:滨海旅游业产值占海洋经济产值的 24.2%,海洋交通运输业产值占海洋产业总产值的 19.3%,海洋船舶业产值占海洋产业总产值的 19.1%,海洋电力业产值占海洋产业总产值的 11.9%,海洋工程业占海洋产业总产值的 11.1%、海洋渔业占海洋产业总产值的 10.1% 等,其中海洋旅游业产值最高居首^[8]。

2.1.2 海洋制度层面基本类型。海洋制度层面基本类型是指海洋综合管理,是各级海洋行政主管部门代表政府履行的一项基本职能,核心内容包括海域使用管理、海洋环境管理、海洋权益管理等^[9]。海洋制度层面基本类型具体表现为海洋组织、海洋法、海洋环境规划、海洋功能区划、海洋自然保护区等。

2.1.3 海洋精神层面基本类型。海洋精神层面基本类型包括海洋意识(海洋国土意识、海洋开放意识、海洋资源意识、海洋战略意识等^[10])、海洋宗教文化(沿海宗教文化活动场所,包括海神崇拜、东海龙王信仰、南海观音信仰、天后妈祖信仰等)、海洋民俗文化(海洋生活习俗、海洋生产习俗和海洋信仰习俗等)、海洋文学艺术(民间文学和民间艺术等)。

2.2 舟山群岛海洋文化产业资源优势 按照海洋文化资源分类,结合舟山的具体情况加以整合,对舟山群岛典型海洋文化产业资源的主要内容、数量和代表物进行考察统计如表 1 所示。

2.3 舟山群岛海洋文化产业总体发展状况 舟山独具特色的海洋文化产业发展,总体趋势基本上是合理的。占主导地位的海洋文化旅游发展势头强劲,海洋文化节展览业,工艺美术工业,文化娱乐和其他海洋产品生产销售产业初具规模。截止 2009 年底,全市文化及相关产业法人单位和个体户近 4 000 个,从业人员 2.61 万人,占全社会从业人数的 4.2%,全市文化产业总产出 40.75 亿元,文化产业增加值 16.45 亿元,增加值比 2008 年增长 8.7% (未扣除价格因素),占全市 GDP 的比重为 3.1%^[11]。从文化产业的各个层次来看,核心层实现增加值 3.06 亿元,外围层实现增加值 10.77

亿元,相关层实现增加值 2.62 亿元,文化产业核心层、外围层、相关层实现增加值之比为 18.6:65.4:16.0。从总产出值来看,按照从大到小排列依次是玩具制造业、旅游门票收入、工艺美术品制造业、包装与印刷业;从增加值来看,增长最快的 2 个产业分别是工艺美术品制造和玩具制造业,均属于相关层。

表 1 舟山群岛海洋文化产业资源优势

资源优势	主要内容	代表物
海洋自然风光资源	自然景观区	海上千岛游、青青世界、东海鸟岛(定海);普陀山、朱家尖、沈家门渔港、桃花岛(普陀);摩星山、观音山、鹿栏晴沙、秀山湿地(岱山);基湖沙滩、南长途沙滩、六井潭(嵊泗)
海洋人文景观资源	公园娱乐设施	舟山群岛文化公园、海山公园、海滨公园
	文化场馆	鸦片战争陈列馆、舟山博物馆、海洋系列博物馆
	文物遗存	三忠祠、祖印寺、御书楼、白雀寺、花鸟灯塔
	名人名地	黄式三、黄以周、定海古城、东沙古渔镇
海洋文学艺术资源	著名历史事件	鸦片战争保卫战、抗日战争、首个渔区人民公社
	民间传统艺术	舟山锣鼓、渔民画、贝雕、跳蚤舞、翁州走书
	民间文学	观音传说、黄鱼姑娘、普陀水仙传说、海洋诗歌
	宗教信仰	佛教、基督教、天主教、财伯公、东岳宫
海洋民俗信仰资源	民风民俗	祭海、桃花会、谢洋节、新船下海
海洋饮食文化资源	海产品饮食加工	海鲜夜排档、渔家乐、海洋生物园区
海洋生物生态资源	海洋植物、海洋动物	藻类 50 多种,鱼类 365 种,虾类 60 种,贝类 100 种,蟹类 15 种
海洋节庆会展资源	节庆会展	中国海洋文化节、普陀山观音文化节、沙雕节、普陀佛茶文化节、金庸武侠文化节、侠侣爱情文化节、
海洋科技产业资源	海洋科学技术	海洋捕捞技术、海水养殖技术、船舶修造技术
	海洋科教机构	浙江大学舟山海洋研究中心、浙江省海洋开发研究院、浙江大学海洋学院、浙江海洋学院
	海洋管理机构	舟山海洋渔业局、舟山海事局、舟山港航管理局
	海洋渔业	远洋捕捞、海水养殖
	船舶修造	中远船务、扬帆集团、金海重工、正和船业
	港口运输	舟山港务集团、浙江远洋运输股份有限公司

在取得显著成效的同时,舟山海洋文化产业也存在着文化体制滞后、城乡差别明显、产业规模效应不足、产业结构失衡、产业投入不足、组织化程度不高、文化创意人才匮乏,文化产业经营单位规模较小等诸多问题,这些都需要在未来的发展不断加以改进和完善。

2.4 舟山群岛海洋文化产业资源利用状况评价 在海洋文化产业集聚发展过程中,初级生产因素的重要性逐渐下降,而先进生产因素的重要性逐渐增加^[12]。在所有的产业集群中,最初大多是由自然资源禀赋等初级生产要素优势引发集群现象的。海洋文化资源对海洋文化产业的形成具有核心影响力,是起到决定性作用的影响因素。在舟山传统资源型海洋文化产业中,相关企业直接或间接利用特定海洋文化资源组织生产和经营,并自发形成产业集群。从空间结构来

看,由于对海洋文化产品创作生产是基于不同的海洋文化资源的,海洋文化产业受到海洋文化资源的约束较明显,表现出典型的根植性特征,因此海洋文化产业集群大多集中于沿海或岛屿等海洋文化资源丰富裕的区域,其空间分布大多与海洋文化资源重叠。但是,海洋文化产业集聚区的形成不能仅以海洋文化自然资源作为基础,只有通过加强高级生产要素支撑,才能决定产业竞争优势的发展趋势。

通过调查发现,舟山海洋文化资源类型多样,海洋文化产业优势明显,典型代表物丰富且都具备一定的国内外知名度。但是目前舟山海洋文化产业集群的竞争优势主要来自于低成本要素优势,高级生产要素相对匮乏,这种初级生产要素竞争优势有利于产业集群的形成和初步发展,但随着经济社会的发展和技术的进步,这种比较优势正在逐渐衰弱,以致海洋文化产业集群的生产主要集中于传统产业,大多位于产业链和价值链的低端,面临着高级生产要素规模不足、质量不高、聚集能力不强等突出问题,亟待解决。

3 基于要素禀赋的舟山群岛海洋文化产业集群构建思路

文化要素的地域组合所形成的海洋文化地域分异,即海洋文化分区,是认识海洋文化空间差异规律的重要手段和方法。《浙江省重要海岛开发利用与保护规划》涵盖的范围包括浙江省管辖海域范围内的100个重要海岛,其中有居民海岛92个,无居民海岛8个,舟山海岛占56个。根据重要海岛的地理位置、资源禀赋及基础设施,规划将其划分为八大类型,每种类型包括一定数目的岛屿,实施差异化开发利用和保护,重点发展港口物流、临港工业、清洁能源、滨海旅游、现代渔业、海洋科教和海洋保护等。

鉴于该研究只讨论舟山海洋文化产业发展问题,因此只选取舟山群岛范围内和海洋文化产业发展关系较紧密的综合利用岛、滨海旅游岛、现代渔业岛、海洋科教岛和海洋生态岛这5种类型的岛屿进行分析,将根据要素禀赋理论,结合不同岛屿的要素禀赋差异性,构建各具特色的文化产业空间布局和发展方向。

3.1 综合利用岛 舟山市的综合利用岛共5个。其中舟山岛立足于海洋科学城、新城创意软件园,从事科研创意研发、文化创意业、涉海新闻出版业、涉海艺术业、滨海旅游业、涉海节庆会展业,以及涉海历史与民俗文化业。岱山岛主要发展滨海旅游业、海洋工艺品业。泗礁山以滨海旅游业(休闲度假、商务旅游等)和涉海休闲渔业为主。大洋山重点发展特色滨海旅游业(港桥观光、海岛风情、海鲜美食等)。

3.2 滨海旅游岛 舟山市的滨海旅游岛共16个。作为主题文化度假类岛屿,朱家尖岛、普陀山、桃花岛、登步岛和白沙山应当凭借舟山海洋文化、朱家尖国家级风景名胜、普陀山“海天佛国”的佛教文化底蕴、桃花岛金庸影视文化、登步岛红色旅游文化等资源优势,大力发展海洋文化旅游业、文化休闲养生业、观音文化艺术演出业、涉海影视业,打造以“自在岛”为主题,综合性、群岛型的休闲度假旅游胜地;作为休闲度假类海岛,元山岛、大鵬岛、盘峙岛、东岬岛、鲁家峙、金鸡山、徐公岛、滩浒山、秀山岛应利用海岛独特的景观资

源,重点发展海岛型的休闲度假、水上娱乐、观光游览等滨海旅游业,以及文化创意业;作为生态观光类海岛,花鸟岛和庙子湖岛借助其良好的海洋生态环境和独特的海岛自然人文景观,重点发展生态型的海岛观光旅游业。

3.3 现代渔业岛 规划现代渔业岛共10个,其中舟山市3个,分别为枸杞岛、大黄龙岛和嵎山。舟山渔场是我国近海最大、资源蕴藏量最丰富、渔业生产力最高的渔场,面积达5.3 km²,拥有各种经济鱼类上百种,比如大黄鱼、小黄鱼、带鱼、乌贼等。从早期的原始滩涂拾捕到近海捕捞,直至远洋捕捞,舟山一直是整个中国海洋渔业文化发展的缩影。相关海洋文化产业规划重点发展方向为休闲渔业,主要形式包括观光渔业、体验渔业和观赏性养殖等。

3.4 海洋科教岛 规划海洋科教岛共2个,均位于舟山市。长峙岛拥有浙江海洋学院长峙校区工程、海洋技术研究中心以及分校、分院(所),目标定位可以是形成海洋高等教育、培训和科研基地、海洋科技文化产业园区;摘箬岛是浙大校外海洋科研基地和国家海洋技术海上公共试验场,应立足打造我国重要的海洋科研与海洋技术示范基地,努力建设集科研、休闲、旅游、生态为一体的现代海洋科技文化岛。

3.5 海洋生态岛 舟山市的海洋生态岛有2个。其中黄兴岛属于中街山列岛国家级海洋特别保护区范畴,应重点保护渔业资源、鸟类资源、岛礁资源以及旅游景观资源等,适度发展生态旅游业;大五峙岛属于五峙山列岛鸟类省级自然保护区范畴,应重点保护海洋鸟类及其赖以生存的海洋生态环境,适度发展生态旅游业。

综上所述,舟山主要海岛存在地理位置、资源禀赋、发展基础等方面的差异性,海岛功能呈现多元化、多样性。根据岛屿的个体特征和不同的功能用途,实现差异化发展、利用和保护,构建不同类型的海洋文化产业集聚区,可以提高海洋文化资源价值,实现海洋文化资源的利用优化。基于上述内容,形成了一个关于舟山群岛海洋文化产业集聚区的构建框架,如图1所示。

4 舟山群岛海洋文化产业资源优势利用优化对策

4.1 正确处理好政府和市场的关系 根据波特的“钻石模型”^[12],政府作为看得见的手,在保持产业竞争优势方面只是起到辅助效果,政府政策能够加速获得竞争优势的可能性,但在没有其他有利条件的情况下,政府政策缺少创造优势的力量,所以政府不能根据自己的意愿凭空创造富有竞争力的产业集群,而必须通过改变钻石模型的其他4个因素的综合作用来实施影响。产业集群的形成,很多时候是一种市场自发行为,但当要素禀赋红利逐渐消退后,地方政府应该承担更多的责任,强化政府的调控职能,制定宽松的发展政策,完善基础设施建设,提高服务效率,建立公共技术服务平台和信息支撑体系,为海洋文化产业集群创造良好的社会环境和政策环境。

4.2 加快文化产业高级生产要素的培育 作为文化产品生产所必需的资源,文化产业初级生产要素包括土地、资本、劳动力、管理等,高级生产要素还包括人的精神活动,如文艺创

造与策划等文化产品生产的独特要素,这是文化生产要素区别于一般生产要素的特殊性。文化资源禀赋是内生型的文化产业集群形成的不可或缺的条件,为文化产业集群奠定了坚实的发展基础。在立足原有要素优势的同时,必须加快集

群产业转型升级,孕育产业发展可以依靠的高级生产要素,如现代化通信的基础设施、高等教育人才、服务支撑体系等方面,并由依赖初级生产要素发展的制造优势向依赖高级生产要素发展的“微笑曲线”两端优势转变^[13]。

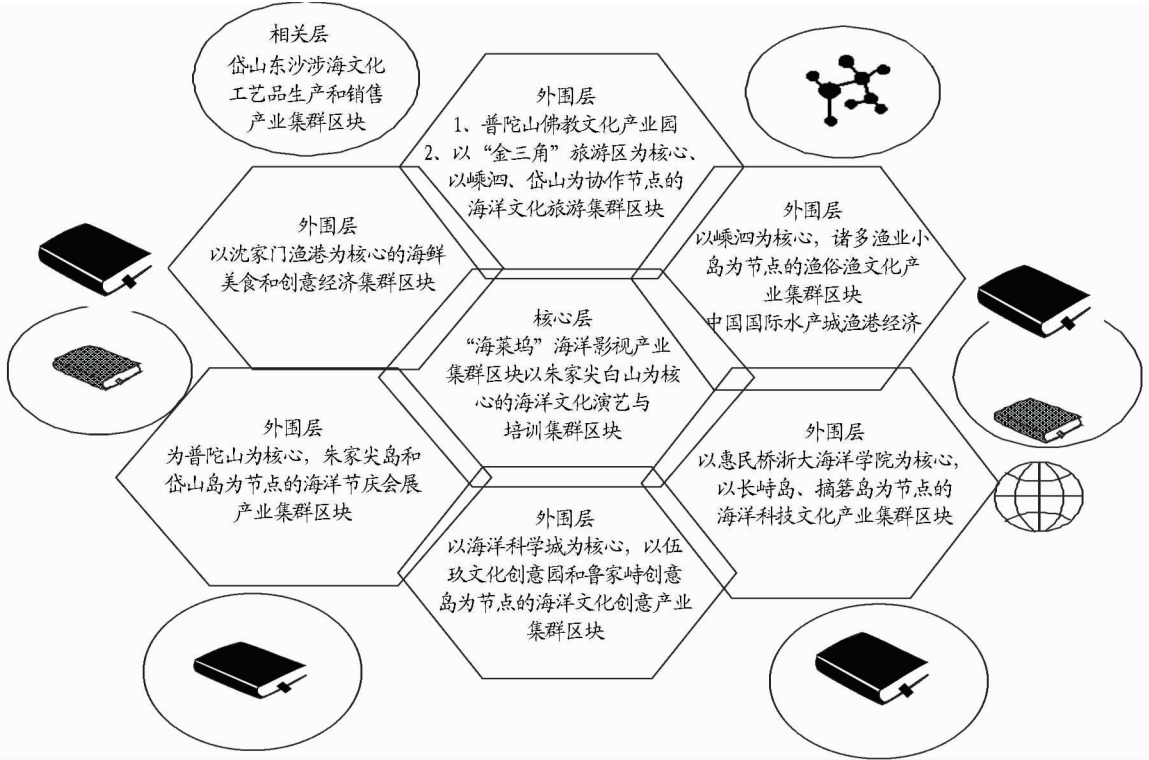


图1 舟山群岛海洋文化产业集聚区的构建框架

4.3 建立专业化的海洋文化资源要素配置市场 我国的海洋文化资源要素市场发展滞后,资源要素大量闲置和有效需求得不到满足同时存在,资源要素错配、劣配、违法配、低效配等问题突出。经济发展的本质是提高资源,尤其是稀缺性资源的利用效率,而市场配置资源无疑是最有效率的形式,也是市场经济区别于计划经济的显著特征。目前浙江海宁已成为全省首个要素资源市场化配置综合配套改革试点,其先行先试的宝贵经验应逐步向全省,特别是海洋经济领域推广。建立专业化的海洋文化资源要素配置市场,比如海洋文化知识产权市场、海洋文化资本市场和海洋文化人力资源市场,能够发挥市场在资源配置中的决定性作用,进一步激发海洋经济发展的内生动力,促进海洋文化资源要素市场全面发展。

参考文献

- [1] 郑贵斌,刘娟,牟艳芳. 山东海洋文化资源转化为海洋文化产业现状分析与对策思考[J]. 海洋开发与管理,2011(3):94-98.
- [2] 张开城. 海洋文化和海洋文化产业研究述论[J]. 全国商情,2010(16):5

-6.

- [3] 缪慧星,杨克斯. 基于贸易竞争与互补视角的中老贸易关系推进策略[J]. 东南亚纵横,2008(11):63-67.
- [4] 丰志勇,何骏. 中国生产性服务业集聚区的创新系统与重点模式研究[J]. 贵州社会科学,2009(6):69-74.
- [5] 苏勇军. 产业转型升级背景下浙江海洋文化产业发展研究[J]. 中国发展,2012(4):34-39.
- [6] 何晓颖. 港口物流基地与信息化建设状况分析——以浙江省舟山市为例[J]. 特区经济,2008(3):51-53.
- [7] 杨成军. 加快发展港口现代服务业引领舟山经济腾飞[J]. 中国水运,2010(4):32-33.
- [8] 赵珍. 浙江省海洋产业发展态势研究[J]. 北方经济,2013(2):30-31.
- [9] 杨宁. 浙江省沿海地区海洋文化资源调查与研究[M]. 北京:海洋出版社,2012.
- [10] 吴青林. 大学生海洋意识及其教育的思考[J]. 理论观察,2010(2):129-130.
- [11] 王文洪. 舟山市海洋文化产业发展的SWOT分析[J]. 中国渔业经济,2011(3):113-117.
- [12] 赵学琳. 基于钻石模型对我国文化产业集群发展要素的整体分析[J]. 探索,2011(6):97-101,112.
- [13] 尹庆伟,刘琳. 基于要素禀赋的农村产业集群发展问题研究[J]. 农业经济,2013(10):58-59.

(上接第384页)

- [16] 高竟. 螺旋榨油机行业质量现状与对策[J]. 农业科技与装备,2010(4):116-118.
- [17] 张麟,刘学进,李栋. 低温螺旋榨油机榨螺表而爆炸喷涂涂层技术[J]. 表面工程学报,2010,26(7):113-116.
- [18] 杨洗陈. 榨油机榨条宽带激光热处理[J]. 机械工程材料,1989(5):48-51.
- [19] 张麟,刘学进,李栋. 低温螺旋榨油机榨螺表而爆炸喷涂涂层技术[J]. 表面工程学报,2010,26(7):113-116.
- [20] 宗力,徐红梅,彭小飞. 锤片式粉碎机锤片磨损机理初探[J]. 饲料工

业,2004,25(9):5-7.

- [21] 但永红,何小于. 饲料粉碎机锤片热处理工艺的进展[J]. 机械工程材料,1994(4):8-9.
- [22] 王长生,罗美华. 锤片表面喷焊 NiWC 合金的耐磨性能[J]. 热加工工艺,2000(4):34-36.
- [23] 武文斌,周锦进,任保臣. 磨粉机磨辊等离子体表面淬火改性技术[J]. 农业机械学报,2007(8):208-210.
- [24] 陈秀华. 磨辊堆焊材料 C-Cr-Si-Mn 合金体系中合金成分对使用性能的影响[J]. 水泥工程,2010(3):56-57.
- [25] 张辉. 环境熔盐氮碳氧共渗工艺研究[D]. 成都:西华大学,2010.