

## 瑞典布莱津理工大学城市设计专业教学对我国风景园林教育的启示

陈蓉<sup>1</sup>, 顾滕<sup>2</sup> (1. 南京林业大学风景园林学院, 江苏南京 210037; 2. 苏州建设交通高等职业技术学校, 江苏苏州 215104)

**摘要** 以位于瑞典南部城市卡尔斯特鲁的布莱津理工大学(BTH)城市设计专业教育为例, 对其专业课程设置、课程内容及教学方式等进行探讨和分析, 指出其成功的经验对当下我国风景园林教育专业课程设置等方面的重要参考价值。

**关键词** 瑞典; 城市设计专业; 高等教育; 教学

**中图分类号** S-01 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2013)26-10684-03

### The Revelation of Sweden BTH Urban Design Teaching to Education of Landscape Architecture in China

CHEN Rong et al (College of Landscape Architecture of Nanjing Forestry University, Nanjing, Jiangsu 210037)

**Abstract** Taking the major of urban design in Blekinge Institute of Technology which located in the south of Sweden Karlskrona as an example, the curriculum, course content and teaching methods were discussed and analyzed. Its successful experience has important reference value for landscape architecture curriculum in China.

**Key words** Sweden; Urban design; Higher education; Teaching

2008年, 南京林业大学风景园林学院与瑞典布莱津理工大学(BTH)签署合作协议, 双方合作办学, 设立城市设计专业两年制硕士班, 兼取两校的办学优势, 培养适应现代城市发展的专业设计人才, 其中专业理论课程和毕业论文答辩在BTH完成。该课程为学生提供国际成长中的国内和国际发展所需的知识和技能, 强调了设计的重要性和学生参与设计的过程, 突出结合地方特色的国际化特色, 并重点强调参与式设计的课程。这些专业课程的教学特点, 对当下国内风景园林教育有着重要的启示作用。

## 1 城市设计专业课程设置

城市设计专业的学生在2年的时间内, 需要修完16门

专业课程, 合计90个学分, 其中在瑞典学习的专业理论课程共8门, 50个学分(表1)。此外学生在BTH完成的毕业论文答辩为30学分, 2年内获得120学分才能顺利获得城市设计专业的硕士学位。

瑞典的专业课程本着基础与提高并重的原则, 在城市设计专业理论学习中包含实践练习, 包括艺术史类课程、设计类课程以及城市发展史类课程, 由不同教师以不同的方法进行授课, 设置中尽量做到满足每个学生的需求, 将学生学习水平层次不同、理解知识情况不同等因素考虑在内, 使整个班级的整体性逐步得到提高。

**1.1 课程时间安排** 城市设计是一门包罗万象的学科, 在

表1 BTH城市设计课程设置<sup>[1]</sup>

课程代码	课程名称	学分	学期	课程简介
FM2431	设计理论和设计工具 (Design Theory/Design Tools)	4	H12	借助课程模型制作与书籍理论相结合, 了解设计手法、设计理论以及设计所用的工具
FM2432	城市设计初步 (Introduction to Urban Design)	4	H12	基础理论知识导入性课程。通过分析欧洲部分经典城市案例, 实地考察, 结合 karlskrona 当地几处改造设计了解城市设计
FM2433	从欧洲视角看艺术、建筑和规划 (Art, Architecture and Planning from a European Perspective)	4	H12	通过时间轴线纵观欧洲艺术、建筑、城市规划发展史
FM2435	城市设计 I 公共空间中的生活 (Urban Design I, life in Public Space)	15	H12	实践型设计课程。瑞典赫尔辛堡市一个片区的规划
FM2437	城市理论的不同视角 (Urban Theory Perspectives)	4	H12	通过阅读中外相关文献引发学生对城市理论的不同见解
FM2548	设计理论和设计工具 (Design Theory/Design Tools)	4	H12	通过阅读书籍文献了解城市设计理论怎样从理论应用到实践中
FM2529	研究设计及研究方法 (Research Design, Research Methods)	5	V13	硕士毕业论文写作方法的指导性课程
FM2530	可持续城市的困境 (Dilemmas of the Sustainable City)	10	V13	实践性设计课程。通过对 Karlskrona 3 处地点的设计改造, 充分聆听涉众的意见, 学到人性化的可持续城市设计方法

学习中不免会接触不同的知识<sup>[2]</sup>。瑞典城市设计课程遵循让学生可以集中思想在每一门课程上的原则, 课程的安排都是结束一门课后再开始另一门课, 这样学生不用为了同时

兼顾几门课程而顾此失彼。

**1.2 课程难度循序渐进** 城市设计课程中每一门课程都环环相扣, 城市设计手法、设计理论与思想、城市发展理论与哲学, 以及论文写作知识等, 缺一不可<sup>[3]</sup>。瑞典的课程设置根据专业特点, 从基础知识逐渐向复杂学科递进, 例如城市设计第一门课为城市设计介绍, 教师将城市设计中所涉及知识进行总结介绍后, 再深入学习; 而设计理论课程通过

**作者简介** 陈蓉(1976-), 女, 江苏南京人, 讲师, 博士, 从事风景园林规划设计及教学研究, E-mail: cr-nj@126.com。

**收稿日期** 2013-08-04

激发学生的设计思路和创作头脑,为后期的专业设计课程做铺垫。在前期课程中运用不同的教学方法使学生了解何为设计,再逐步将一些设计理论要素加入其中,最后让学生进入城市设计实践环节。此种学科设置大大促进了学生在前期对于学科的兴趣。

## 2 课程内容与授课方式

### 2.1 理论知识的讲解

瑞典重视历史理论课程的教学,理论部分由不同教师来进行讲解,而每位教师所讲解的内容会根据学生的学习进展调整。在瑞典城市设计学习中不难发现,很少学科会有一本固定不变的教科书,教师也很少按照书上的内容授课。设计课程本身是一门实践性很强的学科,理论知识随着时代的需求而改变,所以每一批学生所要掌握的应该与时俱进,而非一成不变的课本知识。

### 2.2 授课方式

#### 2.2.1 研讨会(Seminar)

教学中教师为了让学生多一些读书和讨论的机会,所以设立了研讨会环节,每个班级的同学分为几个小组,由不同的教师来主持,在每一次讨论前教师会给学生一些资料去阅读和了解,要求每个学生阅读后提出两个以上的问题,然后由同学或教师来解答。通过这种方式,使每个同学能够阅读所提供的材料,有机会表达自己的观点。在这样一种讨论方式下,越来越多的同学会大胆说出自己的想法,互相学习,留下更加深刻的记忆。

#### 2.2.2 实践练习

设计专业中,实践是不可或缺的部分<sup>[4]</sup>。瑞典的设计专业教育,在实践中不但让学生亲自感受一个项目的流程,更注重提高学生对于自己设计的解说

能力和团队协作能力。

在瑞典的实践课程中,通常以一个城市的真实地块作为设计内容,学生亲自调研分析。瑞典城市设计教学注重前期的调研分析,认为一个好的设计必须通过谨慎的调研和分析作为铺垫,所以教师会通过学生分组的形式对场地进行分析(图1),共同完成绘图、模型等内容,使学生充分了解地形后,再进行小组分析汇报。通过这样的形式互相学习,吸取不同观点,锻炼共同协作的能力。

#### 2.2.3 个人设计

前期充分的调研后,每个学生根据自己的想法设计地块,通过自己的设计理念选择需要改造和重新设计的地点,完成整套设计方案。除了手绘和电脑作图外,还需要动手做模型来体现自己的设计作品,最终进行汇报。在这样的方式下,学生进入模拟却很真实的实践中,而不再是纸上谈兵;既锻炼了设计能力和绘图技巧,也增强了动手能力,更重要的是学会如何向别人讲解自己的作品,使别人充分理解自己的设计理念。

### 2.3 测试

每一门学科最后会以测试的方法来结课,但是瑞典城市设计专业中,很少有课程是通过笔试和绘图的方式作为最后的评价标准,而是通过平时每一部分的小作业、学生对于知识的了解程度、最后实践项目的设计作品以及学生对于自己作品的汇报能力作为参考要素来给出最后的成绩。所以,学生会认真对待每一次作业以及小组讨论(图2),并且努力锻炼自己的汇报、阐述能力(图3),争取取得优异的成绩。



图1 现场实地考察



图2 小组讨论



图3 学生汇报作品

## 3 教学互动

### 3.1 学生在课堂中的主导地位

在瑞典的教学中可以发现,无论是课堂内还是课堂外,教师都给予学生更多的机会去表现自己,让学生真正地成为课堂的中心,区别于传统的学生听教师讲课的方式。教师会将课时中的一部分时间留给学生表达自己的意见和对课程内容的疑问,教师负责倾听和解答,通过这样主次角色的互换,使课堂不再沉闷,处于主导地位的学生会更加积极地参与到课堂中去。

### 3.2 教师与学生间的关系

瑞典的教师对待学生就如对待朋友一样,不会为了树立威信而表现出高于学生的姿态,在瑞典的学校很多学生都直呼教师的名字。在这样平等的环境中,学生敢于在课堂内外说出自己的看法及对于知识的不同看法。同时,瑞典教师在授课时通常采用鼓励的方

式,平等对待所有学生,促进学生学习的积极性,减少学生心理压力,并发掘每个学生的闪光点,使每一位学生在快乐的氛围下完成学业。

### 3.3 教师与学生的互动

在瑞典,教师不但在课堂上教授知识,更注重课后与学生的互动。例如他们会主动带学生参观不同学科的展览,增加学生的兴趣,或者在课后举办聚会,让同学与教师一起交流增进感情。在这种互动中,老师对每个学生加深了解,为课上的教学增加帮助;而课后的劳作锻炼也是增进教师与学生更好交流了解的方法。瑞典教师会根据每一届同学的学习特质和教学要求制定不同的课外劳作作业,有时小规模制作,有时大尺度劳作,都是激发学生灵感的作业,在这样一个过程中教师与同学之间,以及同学间互动增强,默契感也随之增加,共同创造出和谐有趣

的学习环境(图5)。



图4 课外劳作作业场景



图5 课外劳作作业场景

#### 4 对我国城市设计专业课程设置的启示

**4.1 内容构成的增加** 我国城市设计课程的设定虽然也在向多元化发展,可是专业类相关的理论知识始终占有大量比重,通过往届毕业生的在职情况以及瑞典城市设计课程相关内容的比较后,不难发现,国内学生虽然基础知识掌握牢固,理论运用也很纯熟,但是对设计流程的陌生和实践经验的不足,使他们在初次面对设计项目时略显艰难,因此国内城市设计实践类科目增加的是非常必要的<sup>[5-6]</sup>。课程中应尽量让学生亲力亲为,而不是单纯的学习理论和基础,要让他们自己充分接触项目,利用所学知识去出谋划策,了解城市设计项目的整个流程;增加同学和同学,同学和教师之间的交流,针对有特点的项目进行实地考察,然后深入分析和探讨。让学生们通过对场地分析调研、模型制作、作品汇报等多种学习方式,开拓自己的思维,勇于创新。任何一个经典的建筑都离不开坚实的基础,只有牢固掌握相对的理论 and 基础,增加实践,把所学运用到生活中,项目中才能

在进入工作岗位时临危不乱,得心应手。

**4.2 学生创造力的培养** 现今我国城市设计师最缺乏的是创造性的技能,导致很多城市的景观千篇一律,无法体现城市的特色,从而导致设计师创造力匮乏。形成这一问题的主要原因之一就是学生在校学习期间缺少创造性才能激发的课程;因为忽视创造性激发的重要性,很多学校的设计课程变得枯燥无味,课程内容始终重复本不需要的“设计原则”、“设计技巧”等科目,学生的课堂设计作业也始终在别人作品的抄袭修改阶段,极少学生可以自己独立思考设计超越前人的作品。瑞典城市设计课程前期的创造力培养常常是课程构成中非常重要的一部分,也正是由于学校对于学生创造性能力的锻炼,大部分学生在面临城市设计项目时具有新颖的思路与设计想法。

我国的城市设计课程中应减少授予设计技巧的课程,而是通过各种手法激发学生对设计的兴趣以及创造力,不再为学生定下设计的条条框框,让学生大胆地将自己的思路运用到设计中。

**4.3 教学方式的转变** 经过在国外一段时间的学习,发现国内的教学方式略显呆板,教师在台上侃侃而谈,学生则是在台下奋笔疾书,很少有沟通和交流,在国外的课堂上教师和学生说的最多的字都是 WHY——为什么,通过“为什么”大家进行讨论和分析,活跃了教学氛围,也让学生对知识有了自己的理解,这点同样可以借鉴。鼓励学生多问多说,通过对一些问题的共同探讨分析,不仅帮助学生熟悉相应知识和理论,还可以更为灵活的运用。同样最为优秀的设计也并不是课本案例。教师应该明确地告诉学生,设计没有好坏,只有更为合适,大家都可以各抒己见,教师不但可以少做,同样也可以少说,走下讲台,走进学生中去,大家一起针对有特点的项目进行深入研究。学生同样可以走上讲台,说出自己的观点,描述自己的设计,大家一起交流进步。纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。最好的书本、最好的教师,都不如自己的亲身经历,尽可能地把课堂搬到户外,定期组织学生对好的项目进行实地调研和考察,通过对项目的讲解让学生对知识有更加深入的理解,营造轻松的学习氛围。

#### 参考文献

- [1] 瑞典布萊津理工大学[DB/OL]. <http://www.blh.se/eng/prospectives-tudents.nsf/pages/find-courses-and-programmes>.
- [2] 赵民,林华. 我国城市规划教育的发展及其制度化环境建设[J]. 城市规划汇刊,2011(6):48-51,80.
- [3] 周俭. 城市规划专业的发展方向与教育改革[J]. 城市规划汇刊,1997(4):34-35,66.
- [4] 姜秀娟. 浅谈中国城市规划专业设置的发展历程[J]. 福建建材,2010(1):117-118.
- [5] 陈征帆. 论城市规划专业的核心素养及教学模式的应变[J]. 城市规划,2009(9):82-85.
- [6] 袁媛,邓宇,于立,等. 英国城市规划专业本科课程设置及对中国的启示——以六所大学为例[J]. 城市规划学刊,2012(2):61-66.